قسواعث الأعسداد و الحسروف فسي فتسح الاعمبال المعقبودة

الشيخ المالم حبيب بن موسى الرضا النجفي

مؤسسة النبهان ـ لندن

مقحمة في معرفة العلم وفحله

NAM 3

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه المنتجبين وصل الله عليهم أجمعين، قال عزّ من قائل دومن يعتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم العلم أن العلم قدر، كبير وفضله كثير ويكفي في شرفه وشرف أهله ان الله سبحانه وتعالى قال:

﴿ يرفع الله الذين آمتوا منكم واللين أوتوا العلم درجات ﴾ (١٠). ﴿ قُلُ عِلْ يَعْلَمُ وَاللَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٠).

﴿ فَهِدَ اللَّهِ أَنه لا إله إلا هو والمخلائكة وأولوا البِلم ثاثبناً بالنسط ﴾ (**).

وفي مدح العلم قال النبي عليه (خيرُ الدنيا والأخرة مع العلم، وشرُ الدنيا والأخرة مع النجهل).

١١) السجادلة، أية: ١١.

A: 14, 150 (1)

⁽٢) الد همران اية ١٨ :

وأيضا في مدح العلم ورد عن مولانا أمير المؤمنين عليه أنه قال: الها الناس اعلموا أن كمال الدين طلب العلم والعمل به، ألا وأن طلب أوجب عليكم من طلب المال، إن المال مقسوم لكم قد قسمه عادل بينكم، وقد ضمته وسيفي لكم، والعلم مخزون عند أهله فاطلبوه).

وعنه علاي أنه قال: العلم أقضل من المال بسيعة:

الأول: أنه ميراث الأنبياء والمال ميرات الفراعنة

الثاني؛ العلم لا ينقص بالنفقة والسال ينقص.

الثالث: يحتاج المال إلى الحفاظ والعلم يحفظ مماحيه.

الرابع؛ العلم يدخل في الكفن ويبقل المال.

الخامس: المال يحصل للنؤمن والكافر، والعلم لا يحصل إلاً للمؤمن.

السادس: جميع الناس يحتاجون إلى المالم في أمر دينهم ولا يحتاجون إلى صاحب المأل.

السابع: العلم يقوي الرجل على مرور المسراط والمال يمنعه ١٠٠٠.

وهذا تسوق جملة من الأبيات الأدبية التي تصنف لنا العلم وتحثنا على طلبه:

العلم فيمه جمالًا فَ وَمُلِمَاتِهِ وَالْمِلْمُ النَّهُ مِن كُنُورُ الْجَوْهِ تَعْنَىُ الْكَنُورُ عَلَى الرَّمَانَ وصرفه وَالْمِلْمِ يَنْفَى لِمَانِدَاتَ الاحصُـر

قضيتُ مدة طويلة أبحث في أطراف العالم، وتضيت أياماً في مخالطة الناس، تعتمت في كل ما وجدته، وأخلت عنقوداً من كل ما شاهدته: إليسي أعطنسي حسدواً منيسراً واجعل في ذلك الصدر قلباً عطوفاً من لم يكن في قلبه عطفاً قليس له قلب، القلب الذابل ليس إلا

لم يُحرم قلبي من العِلم أبداً بحيث لم يبقى من الأسرار إلا القليل الذي لا أقهمه، قضيت من عمري (٧٧) عاماً، علمت قبها أنني ما زلت لا أملم شيئاً⁽¹³.

فكمًا أنزل الباري تعالى النفس الإنسانية الطاهرة من أوج العوالم العليا إلى حضيض الأرض والعوالم السفلي، فأنه جعل في الانفس والآفاق من الوسائل والأسياب ما يمكنها في الخروج من متاهات الطبيعة الظلماء، ومن مقام "تم وددناه أسفل سافلين" إلى مقام "أحسن تقويم" ومصداق "ولقد كرمنا بني آدم ا وجعل ذلك السير والارتقاء ميسراً للجميع.

أما بعد : فيقول العبد العاصي الشيخ حبيب بن موسل الرضا أفشاري اوب إي المولود في الشيف الاشوف ، بعد أن مضي من عمري (٧٧) عام الحد الضعف والشيخوخة متي مأخذهما، أصر بعض الأصدقاء أن أطبع ما لحد الضعف والشيخوخة للإستفادة من تلك العلوم، لذلك ونزولا عندوجاء اسدقاء قررت اكمال هذا الكتاب وأطلقت عليه اسم التحقة الأسراد في اسدقاء قررت اكمال هذا الكتاب وأطلقت عليه اسم التحقة الأسراد في السناء والأذكارة والذي أعددته من النسخ الصحيحة الموثّقة لذي جمع السناء وأد لا ينسونا من الدحاء، ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

ا ا ا الحر مترامع من الفارمية

⁽١) - غامل العلم والتلماء.

REMAIN TO

ـ في بيان قواعط الأعداهـ

بسم الله الرحشن الرحيم رب يسر وتمم بالخير.

الباب الرابع: في خواص المربع ٢ ١٣، لا يبخفي على الداري، بان بعض العلماء والمختصين في هذا الفن، والمحكماء أقروا بإعتبار هذا الدربع وأن البعض الآخر لم يعترفوا به. لأن أهنلاعه غير متساوية ، وعند رسم الدربع ٢ × ٢ يجب أن يكون القمر الخضيب وإن مسكنة الأنهر بطلقون عليه اسم افتح الباب، وإذا رسم حلى فص الحاتم ولبسه الشخص في يده، كانت له القابلية على فتح الأبواب المخلقة، وإذا رسم على جلد الكركلة لم تستملع السكين أو السيف اعتراقه.

ولصناعة استخراج الأثماس من المناجم عادة في هذا المورد، كان يوضع على رأس وليد طائر الخفاش قدح رجاجي فعندما تذهب الأم لجلب الألماس وتضعه على رأسه تسقط في الكأس وتنقطع إلى قطع صغيرة وهكذا تقع في بيت الخفاش، وكان ملوك الألماس بحصلون عليه بهذه الوسيلة.

ومن خصائصه أنه لا يمكن كسوه، لذلك يستفاد من طائر سليمان السمن بالهدهد، حيث اعتاد أن يضع قراخه في الجحور ثم يغلقها بأحكام وقد وهبه الله تماثل المقدرة في التعرف على هذا المحجو الثمين

وهند ذهاب الأم للحصول على الحجر (حجر المقاب) يأخذ من هناك ريشة ويرسم عليها المربع ٢×٢ قان حاملها لا تؤثر فيه السكين ولا السلاسل (١٠٠).

قصل في بيان وفق الأعداد: وأقل عن الخواجه نصبر الدين الطوسي أن الحروف الأحادية النسعة كانت موسومة بعصى موسى وهي سجرية لإبطال السحر وللولادة: يرسم الشكال حلى الفخار الناشف في للالة قطع تربط الأولى على ركبة الرجل اليمنى والثانية على الرجل البسرى والثانية على الرجل البسرى والثانثة على الظهر عند الولادة سوف تتخلص من الوجع، وإذا لبسرى والثالثة على الظهر عند الولادة سوف تتخلص من الوجع، وإذا لبسرى الشكل في يوم الثلاثاء في ساعة القمر وأعطي للمسجون ينجى إلشاء الله.

وإذا رسم الشكل باسم الشخص الفار، وكتب اسمه مقابل العدد « ودفته في مكان تومه ووضع عوقه حجر ثمين فإنه يمود سريماً إنشاء الله

وإذا كتب غلى أربعة قطع من الورق ووضعت كل سنها في جزءً المنافقة وسكب في أطراف التحقل أو المؤرعة الم يظهر الجراد في دات المكان.

ولأبطال السحر يكتب هذا الشكل وتكتب حوله أية الكرسي الدر مقطوعة ثم تُحل بالماء، ويغتسل الشخص بهذا الماء يبطل الشخص الشاء الله.

وله نفس التأثير علي العربوط، وللخاملين، يكتب الشكل عندما

عندًا جاء في النبعة القرسية وقد تثلها النفرجم حفظًا لأباقة الترجمة.

- في بياق معرفة قواعم الحروف -

AND AND THE PARTY OF THE PERSON OF THE PERSO

and the last the same of the s

The same of the property of the same of

the company of the later

فصلى: اعلم أنه يمكن رسم هذا الشكل في أربعة مريعات بصورة طبيعة متظمة، ولأجل العتج يملى، بها إبتداة العربع الثاني وللمحبة يبدأ بالمربع ووللخروج البريع السادس، وللتفريق العربع الثامن، ولكل شكل موكل، وقد شوهد في هذه الاشكال الكثير من الغرائب في التسيير، والتسليط، والتهليل، والتخريب، والقلم، والتمريق، والتفريق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقد فينف الإمام الغزالي وسالة في هذا المورد ٢ × ٣ سماها (موجب المحامد) جمع فيها ما يحتاجه الناس من الخير والشر في خواص هذه المحروف مقردات فيها ما يحتاجه الناس من الخير والشر في خواص هذه المحروف مقردات والمؤدوجات، وقال بعض الحكماء أن تكتب المفردات لأعمال الشر والمؤدوجات الإعمال الخير.

قصل وأما طريقة حكماء اليونان لمعالجة أغراض الحب والبغض، والتمريض، والفتوح، فهي: هو أن يستخرج خمسة أسما، من هذا الوفق ويقرأ العريمة، وينفس طريقة الأول والخامس ويضيف اليه المدد ٢٩٠ ويقول: فشيقابيك،

والثاني. تضيف إلى نهاية العدد ٣٩٠ ويقول اسبحاثك. الثالث: العدل وهو ١٠، يضاف إلى العدد ٣٦ ويقول اشيطانيان. يكون القعر في انشرف وتحت الشعاع فاظراً إلى كواكب السعد، ويكتبه على جلد الغزال، فإنه يتشط الخاملين ويشجعهم على الحركة بلا ملل.

وإذا كُتب على الفضة الخالصة في ساعة يكون القمر في السرطان، فإنه يساعد الخاملين على الحركة ويتصر على الأعداد.

كما أن كتابته في ساعة الزهرة تحمل حامله مطاعاً من قبل سامعيه، وإذا كتب في يوم وساعة القمر على الفضة وحمله كانت آماتاً له من جميع المكاره والمخاوف إنشاد الله.

وإذا كتب بالتثليث أو التسديس عندما يكون الغمر ناظراً إلى الشمس، زادت حامله جاهاً وهزة، وإذا كتب بالتربيع في مقابلة المربيخ باسم الشخصين المطلوبين، وقع بينهما القراق، نصح المحكما، أن لا يحتفظ الشخص بهذا الشكل لأنه يورث الندامة، وإن الشكل ٢ × ٣ يجلب المداوة، ويعلق المربع ٤ × ٤ رسمتين معاً هندما يكون القمر يجلب المداوة، ويعلق المربع ٤ × ٤ رسمتين معاً هندما يكون القمر ناظراً إلى الزهرة أو المشتري، فهو يجلب المحبة، ولجلب النصر والفتح أيضاً بنفس الطريقة، ويحوق البخور ويقرآ العزائم فإنه يصل إلى مقصوده ويحصل عليه وهذا مثال طريقة رسم الشكل ٢ × ٢ والله أعلم مقصوده ويحصل عليه وهذا مثال طريقة رسم الشكل ٢ × ٢ والله أعلم

| 1 | A | 4 | Λ. | 1 | 3 |
|---|-----|---|------|----|---|
| 4 | 0 | 7 | 4 | 6 | 4 |
| > | 1 | A | 4 | 4. | X |
| | 4 | 4 | 1 14 | 4 | - |
| | 0 | 3 | 4 | - | A |
| | 100 | - | 1 | 4 | 2 |

الرابع: يضاف إلى الضلع وهو: ١١، العدد ٣٦٠ وينطق به ويقول: هزمت عليكم يحق ربنا وريكم باشيداييل، وشيحاييل، ويا شيطاييل وشطاييل ويا شنداييل، اقطوا كذا وكذا، الساحة الساحة.

وتجب المبالقة في أعمال التكسير إنَّ يعض علماء اليونان يعتقدون ويعملون يهذه الحروف العشعة.

فصل: العدل بطريقة هلماء القرس واليونان، إن المربع ٣ × ٣ عو قيما يسمن باصطلاحهم المضمر، والمظهر، أمّا المضمر، وهو كتابة اسم الطالب والمطلوب وآية المحمة في الواتى، مثال: الطالب محمد

أب المطلوب محمود ٩٧ واسم
 ٢ × ٢٠ وهاء الجملة مجموعها
 ٢١٠ يطرح منها ١٢ الباقي ١٩٨ وأسبت إثن ٣ أقبام في كل قدم ٢٧٠ طرحت منها قسمين.

10 YV 74 44 .V 4V 47 47 48 44

وإذا رقع أحد الأهداد كسراً فلا يطلبه من هذا المربع بل سبكون له شرح في المثلث الهندي في مكان لاحق والبافي إلى ثلاثة في ثلاثة.

وذُكر لهذا الشكل هذة عواص منها أولاً: تشغال القلب وتعلقه ولمن أراد أن لا يتعلق قلبه، يأخذ لعداد سورة العصر ١٩٥٨، وأصلا أسم الشخصين المطاربين ويكتبها في مثلث كما في الطريقة السالفة الذكر، ويضعه في جرّة عاد لم يُشرب منها ويعلاها بالمعاه ثم يشرب منه فإن الله تعالى يساعده في فك تعلّق قلبه باللك الشخص.

وللتفريق بين حرامين يؤخذ عدد الآية «واللينا بينهم العداوا والبغضاء أبدأه وهو ١٩٨، واعداد اسم الشخصين ويكتبه في المثلث الونق، حسب الطريقة السالفة، ثم يلّف ويدفن في بيت الشخص المطلوب، يقع بينهما القراق.

ولمن يريد تشويد شخص عن منزله ومكانه تكتب أعداد سورة ﴿وَمَا رَمَيْتِ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللَّهُ رَمِيْ﴾ (١٠) وعدد اسم الشخص الظالم أو المؤذي أو تقرأ علم الآية بعدد اسم الشخص وتدفنها في المغبرة،

وإذا عُردت أن تذَّاءِ الطّالم فأكتب عدد الآية ﴿ فَي تُلُوبِهِمُ مُرْضٌ ذَانِكُمُ اللَّهُ مُرْضًا وَلَهُمُ صُلَّابُ أَلِيمٌ ﴾ (٢) وعددها هو ١٣٤٦٣، وعدد اسم الطّالم في الوفق واقرأها بعدد اسمو ثم إدفتها في طريقه أو في المقبرة.

وسم موبع اللم لر کیف الال

راِدًا لُردت أَن يتوب شخص من محية شخص آغر، فاكتب حدد أَيْ فَيْا نَار كُونِي بَرُداً وَسُلاماً خَلَنْ إِيْراهِيمَ (1) رعدها ١٨٢، وعدد

| I page at | ALT | Pap | 1844 |
|-----------|---------------------|----------------------|--------------------|
| 40 | MARY | M. A. | $\mu_{\mu_{\eta}}$ |
| PH. | $t_{\Psi_{n_{pp}}}$ | $t_{p_{p_{\alpha}}}$ | LANGE |
| 420 | 1 pap | 44, | Ip ap |

اسم الشخص في الوفق حسب ما سلف، وادفته بالقرب من ماه جاري. ولسورة ﴿نَبَتْ يَكَا أَبِي لَهَتِ﴾ (٥) نفس الخواص.

ال) سررة الإشال، الأباد ١١.

الله سرواليون الأياد دا.

الرزة القبل، الآبة: ١٠

⁽i) negatibilitasi (ki

⁽¹⁾ سروة الحد الأوة: ١

وإذا أردت أن يطيعك شخص ماء فاكتب أعداد هذه الآية ﴿ لَو اللَّفَقُتُ . . . إلى عَزيزَ حَكِيم﴾ (١) وعددها ٣٣٤١ واسم الشخص في مثلث وتعلَّق في الهواه.

ولعقد اللسان؛ تكتب الآية ﴿صُمُّ بَكُمُّ مُمْنِي قَهُمُ لَا يَعْتِلُونَ﴾ (٢٥ وعددها ٧٣٤، حسب، ما سلف وتوضع تحت حجر ثمين.

ولمتع شهوة الحرام: نكتب أعداد مدّل ٢٢٠، ومعيّت ٤٩٠، وتعيت شهوة فلان بن فلان حسب ما سلف وتدفتها في مكان مرطوب وتضع عليها حجر ثمين، وعلى من أراد العمل يهذم الأعمال أن ينظر إلى الكواكب ويحرق البخود ويقرأ العزائم فهي مجرية والله أعلم.

قصل: في طريقة حكماه المغرب ويجتهم في المحروف، المغردات والمؤدوجات، ويذكرون أنّ المحروف المزدوجات، خواص كثيرة، منها لسعة الرزق والعزة والتسخير، وفي المفردات، للظلم والتسلط والحمي والبغض والتشرد والافاضة ولكل مطلب يراد تؤخذ آبة شريفة مناسبة من القرآن الكريم وتكتب حوالي ذلك الوفق، كما في المثال الآبة: ﴿إِذَا زُلْوِلْمَا الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا، وَأَشْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا، وَأَلْ رَبِكُ أُومَى لَهَا، يُومَعَ وَقَالَ الإنسانُ مَا لَهَا، يَومَعُم الْمَارِقَا، بِأَنْ رَبِكُ أُومَى لَهَا، يُومَعُم وَتُعَالَ الله المرام وتكتب حوالي ذلك الوفق، كما في الممثال الآبة؛ ﴿إِذَا زُلْوِلْمَا الْمُرْضُ إِلْوَالَهَا، وَأَشْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا، وَأَلْوَى الله الله الله الله المؤلف المؤلفة وتأثير والمنافقة وتأثير المنافقة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة وعليه كتابة وتقالاً بالشكم بينكم شديد وتحريجوا فيكم أنا زادُوكُم إلا خبالاً وعليه كتابة وتقالاً بالشكم بينكم شديد وتحريجوا فيكم أنا زادُوكُم إلا خبالاً وعليه كتابة

الآيات بصورة مسطحة ويحرق البخور، واحذر أن تعين شخصاً لم يكن ملماً بهذا العلم فان فيه مضار كثيرة.

وقد إستخرج بعض حكماء أهل المغرب من هذه المريمات التسعة، تسعة أسماء وعملوا بها كما في المثال.

١ - اطَّلَهُ إِسَالُو ٢ - يَعَلَمُ إِسَالُو ٣ - حِلْطُهُ إِسَالُو ٤ - وَطُطُهُ إِلَا الْمُ الْمُؤَمِّدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ اللهِ ١ - حَطَّفُهُ إِلَا ٥ - حَطَّفُهُ إِلَى ١ - وَطُّفُهُ إِلَى ١ - وَطُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ ١ - وَطُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ ١ - اللّهُ اللّهُ ١ - اللّهُ اللّهُ اللّهُ ١ - اللّهُ اللّهُ ١ - اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ١ - اللّهُ اللّ

وطريقة القسم هي كما يلي: أقسمت عليكم يا اطَعَلهيال ويا ... إلى آخر الأسماد، يحق النحق ويحق خالق الخلق بأن تفعلوا كذا وكذا .

واعلم أيها العزيز أنه لا يجب العمل بهذه الأحمال إلا بعد استنفاذ جميع الحلول لانها تسبب المشاكل الكثيرة.

قصل: في طريقة وفق العظهر، ويقال له أيضاً دو الكتابة، يقال أنه تستخرج من المجموع ثلث العدد وتضعه على قطب المربع ثم نقسم بنية الاعداد على طول وعرض المربع مثال، مجموع العدد ٢٧٩ ثلثه ١٩٠، وضعناه في الوسط ثم قسمنا الاعداد كما في المثال «الله لطيف بعداد».

| | 3 | | 100 | -25- | 13 | | | | F- 5-7 |
|---|----|-----|-----|------|----|---|---------|-------|--------|
| 4 | | 7 | ٨ | 3. | 5 | | ساده | لطمين | aui |
| 4 | 0 | Y | 4 | | Y | | 40 | 24 | 111 |
| A | 1 | 2 | 4 | | 1 | | 1. | -4 | 1 |
| | 25 | 100 | | 10 | | - | La Call | - 2 | 2 |

1000 (0)

⁽¹⁾ سرر1: الأنقال الاية: "Tr

AATEVITATION (T)

الا) صورات الزاراة الأيات الـ ١٠.

قصل: عدة طرق أخرى: في الطرق الأخرى للمظهر أمثلة كما ارردناها هنا: ،

| 41 | 4 | | 1400° | 1×1 | Will's |
|---------------|----------------------|-----------------------------|-------|------|-----------------|
| Λ. | 44 | 1 | ميرى | وأيذ | 333 |
| NA | 70 | 44 | مل | مكم | اوا مد. جواد |
| | | | | | |
| | - | 1 | | | |
| متتن | حتم | THE | 04 | 101 | 7 |
| مترین مالی | طلتم مالم مرجل | عَمَّيْتُمُ واهد رميم | ١ | 101 | 7 104 |

فصل: ذكر حكماء بابل في الطريقة: أن أربعة ملائكة هم الملازمين ثهذه الأشكال، أولاً: (ماليوساء) إذا رسم الوفق الأول، حبث ببدأ من الثاني ويقرأ الاسم ٩ مرات، ويكتب إلى جانبه الاسم الثاني (مستفيهاز) ويكتب المربع الثاني بجانب المربع الرابع ويقرأ الاسم الثالث ٩ مرات (هاكنفتوساء) وإذا كتب الشكل الثالث قيجب أن يكون بجانب المربع السادس ويقرأ الاسم ٩ مرات الاسم الرابع يكون بجانب المربع السادس ويقرأ الاسم ٩ مرات الاسم الرابع ويقرأ ٩ مرات الاسم المربع الثامن ويقرأ .

فصل: يقول أهل اليونان والمغرب وبايل إذا أردت العمل بهذا الشكل عليك في البلم أن تقول مرة واحدة: - لَهِ أَهِ ـ، وإذا أردت وضع

المدد في المربع الثاني تقول مرتبن: يقطريالو، وعند وضع العدد في المربع الثالث تقول ثلاث مرات: جليشي، وعند وضع المدد في المربع الرابع تقول أربع مرات: دميالو، وعند وضع المدد في المربع الخامس تقول خبس مرات: عططميش، وعند وضع العدد في المربع السادش تقول حت مرات: والوجيم، وعند وضع العدد في المربع السابع تقول سبع مرات: والقطاء وهند وضع العدد في المربع الثامن تقول ثمانية مرات: هدايته، وعند وضع العدد في المربع الثامن تقول ثمانية مرات: هدايته، وعند وضع العدد في المربع التاسع تقول تسع مرات:

هذه هي وفق الآية، وهذه شروطها واسمائها وسوف تحصل منه خراب الأعمال، وفي جميع الأعمال، والمريعات عليك قراءة هذه المدينة:

من المداري مرسل و مرسل مرمل و مرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل و مرسل و مرسل المرسل ا

رئا من من الآيان من وكب ها و مَوْجَهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ كُنِهُمُ كُنِهُمُ كُنِهُمُ كُنِهُمُ كُنَاعُ كُنَاعُ كُنَاءُ كُنَاءُ كَالَادِي الْحَدَّى الْمَدِينَ اللهُ عَلَى الدَّي الْمَدَّى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

ثم تقرأ بعدها سورة التوحيد وآية الكرسي والمعوذتين، ونتمح على نفسك لتحفظك من الشرور، ثم تحرر أربع رسمات وتضمها تحت رحلك أو تحت حجز، وعليك أثناء الرسم والكتابة قراءة سورة النصر ٧ مرات عند كل مربع، ويستمر في كتابة العمل ٤٠ يوم وجليه أن ببلع الورقه بعد حصول المقصود، أو أن يوميها في مكان طاهر.

فصل في عواص المنزدوجات ١٠٠٠ رسه من ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في

ذُكر لهذه الحروف والمزدوجات خواص كثيرة وقواته عديدة وهي تكتب للمحبة: في ورفع نيات مع دم فشياوشانه (١) في يوم الجمعة، وتلف بالعود واللبان والحرير الأحمر، وتعلق في شجرة رثان، ويكتب اسم الطالب والمطلوب في حواشي المربع يحصل على المقصود إنشاء الله.

توع آخوا یکتب بالمسك والزعفران وماه الورد علی قطعة من الکتان النظیف الجدید ... الحروف ۲ یاژ - ولا دال وا واو و ۳ حاه تم یحرفها قطعة قطعة ویفراً مختصات کل حرف، شم یصنع من الرماد العثبقی مع الصمغ العربی عینیة معزوجة بماه الورد والسك ویجففها، فی الظل، وبعد آن تجف یثبتها کالخرزة بخیط من الحربر الأصفر أو الاحضر، ویملفها فی الرقبة، ویفول عند الکتابة عشرة مرات ایا بدوح ویتول عند الحتابة عشرة مرات ایا بدوح ویتول عند الحاد، ویفول مرتبن (بدوح بدوح الباعث البرید الیصر الباصر الباعر بدیع المشوات والارافق الباطن الماهی الباطن الباعر الباعرة الباعرة

وصدما يكتب حرف الدال يقول 1 مراث: (يًا دَائِم بَا دهر يُا ديهور). وعند كتابة الواد يقول 1 مراث: (الوَّهَابُ الوَّادثُ الوَّاحِدُ الواجدُ الوَّدُودُ الوَّاسِعُ الوَّلِي الوَّالِي) وعند كتابة الواد يقول ٨ مرات (الحق العبيبُ الحميد العقيظ الحق الحكيم الحليم العبيدُ العبيدُ الفيرم) وإذا تُتب على قطع من الكتان ويحرق كالت أفوى تأثيراً، ومد الانتهاء من الكتابة يجمل في خرزة ويمثّق في الهواد،

أيضاً. للفتوح تكتب أربع مربعات بالاعداد الصغيرة واسم الطالب وبحل عي هاه جاري باتجاه القبلة ويغتيل بالماء من رأسه حتى أخمص نسب يرم الاربعاء، الأحد، قما أن يتم تلاقة حتى تفتح أسوال ذلك الشخص...

رادًا كان محيوماً يستقاد من نفس العمل لقنجاة من الحبس، للمحية يكتب هذا المربع وتوضع حبة فلفل واحدة مع مقدار من مصہ الفاكهة والزيت والمربع في قارورة وتخفي بالفرس من نار

⁽١) الظاهر أنه حيران، لم أتوسق إلى معرفه/ المترجو.

ـ فم بياة فواعد الحروف ـ

يكتب لأجل البغض على ختجر قولاذي عرف أربعة أصابع باسم الشخص المطلوب وإسم أمه ويرمى في النار لمدة 3 يوم، يصله خبر علاك الشخص، وتكتب الحروف فأجهزظ، وحروف اجلهنه للمغس في مجربة، وبدوح لفتح كل الأشباء، والله أعلم،

وإذا صنع خاتم يعقدار ثلاثة دراهم قضة وجعل قص الخاتم من الرماص ذو وجهين الأول ذهب والثاني قضة يرسم على الوجه الذهبي حرج ويا «بدؤح» وعلى الوجه الفضي «أجهرظ» عندما يكون القمر على الان درجات من برج الثور- --

| | p | - | - | | | | | A. A. | |
|---|---|---|---|----|---|-----|---|-------|---|
| | b | 3 | 0 | 3 | 1 | | | M | |
| | ٥ | 8 | 1 | 10 | 3 | 1 | 5 | | 9 |
| 7 | 1 | 6 | 2 | ٥ | 6 | (3) | | 0 | (|
| Ì | ١ | 0 | 3 | 1 | Ь | | 3 | | - |
| | 3 | 1 | Ь | 3 | ۵ | | | 5 | |
| | | | 0 | | - | | | | |

من جمل المخاتم في يده، صار مظفراً عزيزاً لدى السلاطين صاحب وعز ، منتصراً على أعداء، وكانت أعماله ميشرة وزال عنه كل هم وغم متنعلة، فما أن يبدأ بالحرارة حتى يصبح الشخص المطلوب أسير محبة الطالب، ويكنب بالطريقة التالية . . .

نولا مسافة ۸ سم من الاصل "أجب بالقططها إلى بديد والاس والب باد ططقها إلى بديد والاس واجب باد ططقها إلى بعث واجب باد ططقها إلى بحق واجب باد ططقها إلى بحق حداد ش هيجو تعلب الأن مداوش هيجو تعلب الأن على عد احت خلاق

الما عَدَالُ مُنَا فَي مِنْ خَرْدُ إِنْ فَكُنُ فَ صَّعَرُ وَا دَفَا السَّمَوُاتِ الدِ فَ الْارْضَ مُا فِي مِعا اَللَّهُ فَالَ عِنْمِيتُ مِنَ الْحِيثُ الْمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اَنْ نَعَدُ مُ مِنْ مَنَا مِلْ قَالَ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَالَ اللَّهِ عَنْ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ الْعَمِلِ الشَّعِلِ اللَّهِ اللَّهُ اللْفُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْفُلِمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنِلِي اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ ا

وللفار والمسروق يكتب هذا الشكل أي شكل بدرّح بحروف. على ظهر المضمر، ويوضع وسطه دينار قضة وثلف ثم تخفّل في مكانا مظنم ويوضع عليه حجر ثمين، فيإذن الله سوف يوجع المسروق ويمود الفار



| 12 | 2 | 1 | 14 |
|----|----------|-----|----|
| 1 | <u>ب</u> | 3 | 3, |
| 3 | 3 4 | 3 ! | 3 |
| 2 | 2 | 4 | 14 |

الشاه الله ولكي يكور غير مرثباً عن أغيل لماس يرسعه على عصه الله ويلسم فلوكان في الالاف من الناس لم يستعلع أحد سهم ريته

| 3 | T | U |
|---|-------------|---|
| | ь | C |
| Ų | > | |

وهد جُرف أيضاً لشعاء الصداع والدمامل ولمحتلف الأرجاع لإبطال السحر : يرسم الشكل ونكتب حوله آية الكرسي بحروف مقطعة، ثم تُحل بالماء البجاري ويعتمل بو المسحور من وأسه حتى احمص قدميه

بناب السادس في حوص بمربع £ × £ ويصو على عاد د هذا المربع منم الشمائل، ومن حفظ بهذا السكن معه، راده، فعه وعره وهو مئامسية لنيل المقاصد والوصول إلى المراد،

وردًا كتب عندما تكون الشمسى في الشرف واحتمظ به، صمو معبولاً ومحبوب لسلامين، وإد كتب بسحبه هندت يكون العمر في كفي تحصيب وناهر أبي المسترى أو الرمرة حسّب تسجمه، حوده

وردا كتب هندما يكون في نظر السمد انتصار حامله على عداءه

و دا کليت علي حاتم أو أي شيء عندنا يکود في بشرف و عمر في اللور : أو عندما يکون لقمر في نميز با ف حامله محبوب الراس أجلمون،

وإد حمل الشكل مع الشخص المربص كان أماماً له من المساعب و الأم كا عوالح الدين كتب الشكل للمحمد عليهما لكون عمر في المالح كان المطال في المالجة والمكالفة والمكالفة على الأعلماء .

واد كتب عبد اقتوان الرهوة أو عطاره، صار رقيع القدر وإدا كتب

على لرح من الرصاص حين بكون رحل في الشرف و لفحر في رحل، مدايده مشهور أمعروها لذى الحلق وبافد المقل مصور أمدى المحالين، محموطاً من كيد الاشرار، وإذا كنب على الأحرا لمصوح برمي في السع ريد ماده، ورد كان العمر شنث مشمس صار حامله محبرما لذى بملوك والسلاطين، ورد، كان القمر في ثلثيه عصارد، صارحانه محرما لذى لورز، وآخل الفلم ثنيه، ورد كان معمر في ساعه جنة بان بعمر في حان سعيد أيضاً وحُلُ في لماه ثم شرب منه رالب عنه برعي سعاد وجمه وردا حمله الإسال فيد انشار بوناه أو بحدري أو مد لأمراض السارية حفظته من الأمراض و لآلام

ودا كنت على لكان وغنق في نبيت حفظت البيت من نجوه، مدن الأروح، ويقان من الدرالة بياميت بعائبت بين العلوب والاصلاح بين الأروح، ويقان بيدال هذا الشكل وحد مكوناً على سفينة نوح عليه وعلى بيد اسلام بالمدد ما يد و من حواص هذا الشكل أنه بجعط كل ما يكنب من

. في هـدِاڻ قواعد الحروف

| 7 | 1 | | | - | | | | | | | _ | | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|-----|
| 4 | 14 | 14 | ١ | | 4 | W. | 10 | | | 14 | 6 | ۴ | 11 |
| 0 | 150 | 77 | ٨ | | ٨. | 7 | ۶ | 12 | | 1 | 74 | 48 | 5 |
| 5 | + | 7 | W | | 0 | W | 80 | N | - | 1 | К | y | 14 |
| 19 | ٣ | ۲ | 144 | | 18 | ۲ | < | 15. | | R | 10 | N | , |
| | | _ | | | · · | | | | | | | | |
| N | 14 | 1.0 | 14 | | 1/6 | ħ | 13 | 1 | | 15 | V | ۲ | 14 |
| 10 | 5 | N. | Ψ | | 4 | Ų. | 4 | 10 | | | W | ٧. | h |
| 14 | ٧ | 11 | 4 | | ۲ | 11 | N | 14 | | п | v | * | 15 |
| * | ٩ | | ٧Þ | Ī | 10 | 6 | ٩ | 4 | | 4 | 77 | 10 | , |
| | | | | _ | | | | | | | _ | | - 1 |
| | | | - | , | - | , | | 4 | т. | | - | - | |
| Λ | 14 | 18 | N. | | 4 | 1 | ь | 13 | L | 14 | A | 44 | 1 |
| 11 | 7 | 12 | 4 | | 14 | ٧ | 35 | ۲. | | - | 1 | * | 10 |
| F | 3,4 | ₹ | ŞΦ | | 10 | , | 14 | 4 | | τ | W | ¥ | 14, |
| 9 | 4 | | \p | | V | 14 | ٨ | 14 | | V | • | 5 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 14 | 74, | ٨ | | 10 | ì | P | М | | V | 14 | - 1 | 14 |
| K | 14 | ч | 11 | | 10 | 8 | 1 | 7 | T | 11 | ٧ | ₹ | 14 |
| 10 | 7 | V | ۶ | | 4 | W | 6 | 144 | T | 4 | 1. | 10 | 4 |
| 13 | 4 | ъ | ٦ | Ī | 12 | 14 | 4 | 10 | T | 4 | 6 | 13 | ¥ |
| | | | | | | | | | | | | | |

ـ في بيان قواعط الحروا**ت**ــ

| | † - | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|---------|-----|-----|---|-----|----------|----------|------------|-----|----------|------|-----|-----|
| | N. | 14 | 1 | ^ | | Α. | Vť. | 77 | |] | Ą | ij. | 14 | 1 |
| | * | 4 | 12 | 144 | | 33 | V | 14 | ٣ | K | ۳, | ٢ | ٧ | 14, |
| - | 1,6 | ام + | 5 | 7 | | ٥ | ٩ | 4 | 1,5 | , | ۲ | 1,5- | ٩ | * |
| - | 6 | * | 40 | 1 | | | ٤ | ٣ | 10 | Ţ | - | ٥ | ۲ | ìò |
| t | | | | ··· | | , | - | _ | | | \equiv | | | |
| 1 | 4 | 13 | 12 | 10 | _ | ١. | 14 | 14 | <u>_</u> ^ | 1 | 4 | ۱۲ | 1 | 15 |
| | 14 | 4 | 7.5 | 1 | | 4 | 14 | 70 | 11 | ij | ì | × | ۲ | 140 |
| 1 | 11 | ٧ | < | ۸ | | 10 | Ŧ. | 4 | . 0 | | 5- | | 10 | 4 |
| 1 | 0 | 15 | ۲ | ` | | 1.0 | 4 | > | \ | | А | ь | 1,5 | * |
| 4 | | | | | | | | | | - | | | | |
| 7 | 14 | М | > | 4 | | 1 | 10 | 14 | ų. | П | ě | 1 v | 14 | 1 |
| | * | ۲ | ٣ | V.E | | 14 | 4 | V | ٩ | П | Ą | ٦ | ٩ | 10 |
| h. | 1 | 14 | 10 | ۴ | | ٨ | 13 | 1 | 9 | 7 | В | 152 | 4 | |
| ŀ, | ۸ | 11 | \ | 0 | | 44 | 4 | 4 | 1,4 | | , | < | 18 | A |
| ١, | | | _ 1 | | | [| <u> </u> | <u>!</u> | | , 1 | | | | - |

في بيان قواعد الحروف

| 1 | | بى | J | Т | 4 | ٩ | | <u> </u> | - | 1. | T : | | ì |
|----|----|----|----|---|-----|-----|-----|----------|---|-----|-----|----|----|
| | | | | 4 | | 7 | 12 | 10 | L | 10 | * | ٥ | 1. |
| 10 | ^ | ٩ | ۲ | - | 14 | N | 12 | 1 | | ۶ | 3 | 12 | 4 |
| ۲ | 14 | ۵ | W | | 11 | ۲ | 14 | A | | 74 | A | 7 | 14 |
| 5 | 14 | * | 4 | | • | Ŋ.F | 7 | | į | 1 | 14 | W | ٨ |
| ٩ | A | 4 | 30 | | M | 1.0 | Α. | | | 14 | V | γĸ | ١ |
| 9 | 10 | ۳ | 10 | | 7 | 4 | ٨ | \ D | | * | ٩ | ۶ | V. |
| W | 7 | 14 | ۲ | | 14 | 2 | W | ٣ | | b | Ų | ٣ | 1. |
| ٨ | 14 | 15 | |] | 73 | * | 14. | 3 | | // | ۲ | 14 | ٨ |
| V | 14 | 19 | Α | | 14 | ч | ×χ | V | | 5.5 | , | Ţ. | 3 |
| W | ٧ | 7 | ۲۲ | | * | 5 | 5- | Na. | | 9 | 7 | 10 | ٨ |
| 2 | 1 | 15 | 4 | | ò | 13 | 4 | \. | | 4 | 14 | ۰ | 14 |
| 10 | 4 | ٠ | | | W | 7 | 44 | ٨ | | > | 14 | 4 | 11 |
| 3 | W | 4 | 14 | | 3,4 | ۵ | 4 | \+ | Ţ | 1 | ζ. | vi | 12 |
| (F | 1 | N | 4 | - | 7 | 15 | 1 | 2 | 1 | ٨ | 10 | Y | 5 |
| 5 | ٨ | V. | ۲ | | w | < | ٧ | 17 | | 14 | ٥ | W | 4 |
| × | 14 | 0 | 18 | | N | 77 | 14 | 3 | T | 11 | * | V | 5 |

في بيان قوءعد الحروف

| 14 | N | ٨ | 11 | Ì | lo i | 4 | ь | 14 | | 1/6 | V | 75 | - 1 |
|-------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------|----------|------|--|--------|---|---|-------|-----|-------|--|
| × | 14 | /۲ | 7 | 1 | , | , | 13 | 4 | | 11 | 7 | 12 | ^ |
| ٩ | , | | 1.0 | | 17 | > | ۲. | 14 | | ٥. | 1,5 | Ψ. | 1. |
| 4. | 10 | 1 | | - | , | 14. | | ٨ | - | 4 | 4 | ۶ | 10 |
| 4 | 14 | | 7 | <u>.</u> | | | | | | W | ^ | | |
| 11 | - | | | - | | N. | 14 | 1 | | | | 1 | 120 |
| ••• | \$ | | 14 | _ | 130 | 7 | 7 | ٩. | | ٢ | 1/4 | 14. | 7 |
| b | 14 | 1= | 3 | | 3 | 14 | 14 | ٧ | | 10 | ₹ | * | 3 |
| 14 | * | A | 4 | j | W | А | - 1 | 146 | | ь | | 30 | Y |
| | | | | | | | | | | | | | |
| _ | | τr. | ļ | | ٢ | 11 | 14 | ١ | | 1. | 18 | 2 | • |
| _ | | 77. Tu | ļ | | 7 | 7 | 14 | 1 | | ζ. | 14 | 2 | - |
| (F) | - | | *<1 | | | | | - | | | _ | - | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| (T) | ارم. الردة | L'A' | १५१ १५६ | | K | 5 | ٧ | 17 | | < | ٧ | 4 | 17 |
| (T) (T) | ارمًا الردة الالا | آيدا المتاع | 941 741 | | 7 | 7. | 4 | 14 | | 7 | 7 | 4 | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| 641 641 | ارتي الردة ۲۷ ا | المناع المناع ۲۲۰ | 441 441 | | 4 | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | 4 | 10 | | 7 | , | ^ ^ | 1, |
| (T) (T) (T) | الرية الردة الالا الالا | 77.1 eeds 44.4 | *41 *41 *47 | | 7 | 7 | v v | \\Y \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | | 7 7 7 | , , | 4 1 5 | 77 |

- في بيان قواعود الإعداد -

ويمون شارح الرسانة (أبو يوسف الربحاني) هناك أربعه الواع من مربع £ × ٤ عير مخرره، وفي هذه الرسانة أوردن ٣٢ طريعة بشكو البخم لطيعي

عب بأن المربعات في عرف أصبعات الأوعاق، إن معهر، وإما مصمرة وهي على حدة أنواع

لأوقاق أو ممريعات أما أن تكون الصفي والربعي والسفيلية. ي أنه د أردب العمل حيث اللكن السمني عملك أن تمي. ١٧ مربعاً من بمربع لاول وينهيه بنظم طبيعي ثم من المدد الناج المدد ٢٠ وبكت لمنتي في تمريع ١٣ وبكيل بنصم عنيمي

كما في المثال التالي

الممي وعدده ١٠٦٠ رتبناه من ١٢ ما يصورة طبيعية وطرحما من أحد الأصلاح العدد ٢٠ والنامي ١٠٣٠ كتناه في المربع ١٣ وأكمننا المربع بهلمٍ أ الطريقة والله أعلم

| ٨ | 11 | ١٧. | |
|------|-----|-----|------|
| 1.84 | 7 | 4 | 15 |
| 7 | 144 | ٨ | 5 |
| 1. | ь | 4 | 1.41 |

| r | لاسـ | ا عدد | ، يۇخە | رهي ار | اقصل في الطريقة بشكر بصفي و |
|---|------|-------|--------|--------|---------------------------------------|
| | | | | | مصرب ويضع الياقي من الحانه وأحد |
| | ٨ | 44 | 94 | 3 | ر بحدة ٨٤ وما مقي منه يثبته في الخانة |
| ĺ | 45 | 4 | N | 50 | ن ككه الطبعي طبقاً للونق واقطاره |
| | 4 | 44 | 9.5 | ۶ | سلاعه بحنث تكون فتسارية، ويجب |
| Ì | 44 | ٥ | * | 9.8 | ١ بكون كبيراً في العدد الأصلي، مثل |
| Ī | | | | | · ٢٠ إذا أحذته بصقه وطرحنا منه |

سانية يبقي منه المدد ٩٢ نثبته فتي المربع التاسع، وإدا حصل ل كبر نصعه في منزنغ الثابث عشره وحي بسناوي الأصلاع

كلمة الملالة الطيفء عددها ١٣٩

بصفها ١٤ وتضمه في البريع واحد .. من شكل طبيعي، وتطرح ثمانية " يبقيُّ ١٦ يوضع في المربع التاسع ثانی عشرہ وعندما بصل إلی سد نضيف هدداً واحداً وينتهي

| ٨ | 4.4 | 51 | 1 |
|----|-----|-----|----|
| μt | 4 | ~ | 03 |
| < | 14 | 0.5 | 5 |
| 64 | | 4 | ۶۳ |

مراج شکل بشباريء

فيميل اعترابته بدرانج بريمي هي المصراح من المدد المطلوب رفيم ٢٠٠٠ ت ، في أن ربعة فستمنصم لوبع بنداء من المربع الأون وهكد برقية

| | 44 | 44 | 77 | 4 | 7 |
|---|----|----|-----|-----|------|
| I | 77 | 41 | 17 | 4.4 | |
| į | 44 | 받수 | h y | 44 | N.B. |
| Į | 35 | 17 | 77 | YY. | 1 |

عسمی، مثلاً برقه ۱۱۰ بطرح منه ۳۰ اء د الدانوال نقسته على أربعة يساوي بالمبريم الأؤل ولقمه بالطريقة ا المتبعه سابعاً حتى يتساوي الوفق

فحل مم بيان البحوم والكواكب والسعدين

علم أيها العربر بأن حكماه اليوبان وبدل ولهند والمعرب هد

مد بساري نصر اعتبر كبياً، وحاصرا خمار هذا العلم في أعماده،
من مصنعات «الهرسبي»، الذي يقال بأنه هو النبي في الله و كتاب لطأيع
لا المعتروب، بأن الحركات في العالم الظاهري هي من خواص

ما وإن جوهر الإسان وب يستبعن به من محبه وروهايه هو
ما لأكبره وأن كن ما هو موجود في عالما بظاهري من حماد
أو حبرات أو إسان بان صورته موجوده في بسماه، وكل ما
الا حصد د برب المياشي هني الكواكب والنجوم قابها تعيض هيه
الا و الا وراق

عمر مبرلس، وكدلت للأوض ٢٨ ثمانية وعشرون مبرلاً، قال ﴿ والقمرُ قُدرُناهُ صارِن صَي فَاذَ كَالْقُرِجُونِ القَديمُ ﴾ [ا ﴿ بدني أنصاً ﴿ وَالشَّمْنَ وَالقَيْمِ صِّبَاناً ذَلِكَ تَقْدِيرُ الغُريرِ أن طريقة هذا المربع إدا وقع فيه ثلاثه كسور، بطاف عدد واحد في المربع بجانس، وإذا كُثير عددين، فيصاف عدد واحد في المربع المات التابع الراد، كسر عدد واحد في المربع المات عشر، وهذه ثلاثه أشكار مذال على دلك

| T • | 77 | 44 | 44 | | 14 | 44 | 74 | Vi. | 74 | 41 | 44 | 4. |
|------------|----|-----|----|---|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|
| 4. | ſΛ | 4.4 | 45 | | 44, | W | V | 42 | 44 | 81 | 44 | 44 |
| 35 | रर | 12 | 44 | | 74 | 43 | 13 | \÷ | 44 | 42 | 30 | ₹# |
| 44 | 44 | ۳ | 44 | Ì | 7 | 14 | 14, | 4.5 | 75 | 77 | 33 | 4 |

الشرطين" عندما يصل القمر إلى هذا السرال فإنه يمان له وجه المريح، وهو وقت وساعة البحس

وعدما يصل إلى اليطين هونه سعد والبحرمل وحه الشمس وإنه بنمجية والتسامع وعمل اللحير.

الترياء عندة يصل إلى هذا المتزلَّ، فإن فيه هنو الفواق والهدكة

ديران. عندما يكون القمر فيه، فإن الأمور ليست عمل ما يرام س سوء الأيحوال ولتزول النحس :

علمة، فإنها نجمة حسرات، وهي وجه القمر، فيه يجب وجراء عمل الشر

جمعة: إنها نجمة ييضاء وهي فيها وجه الرَّحل، وهنما يعبل عد إلى هذا السران، فاقتل ما ششته من الحسات واسبتاب عدد :

درج عد تحمد مند مع لإحدر روحه المشري وعندما د عدد إلى هد تمارت بمندج آن تعادي وتمامن فيه على عمل اوجوش والمثاكين

نثره إنها نجمة السعد ووجه المريح وفيها يصفح التجارة اسمي

طرف، خدم النجمة بيضاه ووجه الشمين، ويصلح فيها صدد هيرو والبط على أتراعها وأيضاً دونه بداني ﴿كن شيء عصداه بفضاؤ﴾ في بعد قده
المعدمة المحتصرة بقول الهوميني لعمرفة علم العلق والمحود والممرة
إن الفير هو قرب كوكب بالأرض، ربدلت إذا كال الفير في احد هذه
المعارل الشدانة والعشرين عليت أن لعلم الموضة، ولكثر من داءه
الأدعية والاوراد لعليت للحير أو الشرافونها رشاء الله ممرالة الإحالة

بدكر بأن بصمون بلاحكم كان متراً بأحدى المدن داب و حبه صمدوداً متحون بداجته صحيفه فلا تحقيد بماء بدهيد بالاحرف العديمة، فعمل بصحيفه فلا تحقيد بماء بدهيد بالاحرف العديمة، فعمل بصحوني بحكيم على فلك بنك براه الاحقوط موضوده هنها وعليه إلى القمة اليونانية وقيما بمد برحمت الي بمواجعة دائم وبعد دائم برحمت إلى بمارسته بنه 14 كي بمان بعمه بمن بيا لحميم وبدن أيضاً بأن بصحفه بتحقيم بنمير كانت مدانة في كانت فالدخيرة الأممال والصلائم بتحكيما بدلاحة وقيها يوجد دخيرة الأهمال والصلائم بتحكيما بدلاحة وقد جنبها معه الاسكندر بكير من مدينة ال عدم كان منوحها بها بمن الاسكندر بكير من مدينة الا عندان وقد جنبها معه الاسكندر بكير من مدينة الا عندان كان منوحها بها بناهم الوحد هذا العبيمة على فك رائد ها توجد كيرا عليها بالحظ بقديم، فوجد هذا العبيمة على فك رائد ها توجد في يا بيا العبيان وحواص الدراجات وحواص مدارا النسر، فيها وإيك أسماء تبك المنازل وخواصها

^{5 4 00}

^{- - -} T

جبهة الهابجمه للمداوإنها بيضاء ووجه برهرة، وعندما بعس عمر إلى هذا لمبرن يصبح فيه صيد المداع والدئات والعثرات والخرامات

حرثان إليا بحمه للحس وهي على وجه الععارد، وعلدما يدخل علم إلى هذا السراء، يصلح أن لجرى فيه الطلاسم للعجلة

فيرقم أنها بجمه البنعد، وعدما يمثل القمر الى عد المبرات، فاقعل ما مثب من لجير والصلاح، والمجلم أو لألفه

قو ايها باديه السيد، وهي يعيده، وعندما يعنل الفعر إلى هذا السراء، فينها واحه الراحل ولعلنج لكن عبل الخراج لعبلاج والسحة

استاك الرحدة للحد ورجه المشاري وعبدته بكون القمر فيها، فأغلس فيها طلاميم للمحنة والصدالة فالها حبيلة

طفر إنها بنصه خبراه ورحه البريح، وخلدما يكوب نفير فيها، فاعمل عفلاسير بدنج ببلاه والأدى

ربانا - بها بحمه وجه نسمس وهيدما يكوف عمر في فد انصرابا فرنه يصلح فيها عمل عطلاسم بشفرته والعمد والهلكة

يكتيل إنها تحمه التحليل ووجه الرهرة، كل عمل فنها إنها مانية واحسله

قلب إنها بجنه استعدو بنصاء ووجه المعاردة وإن القمر في هذا المزل حسن والممل فيها جس.

شوبه إنها بحثة متروجة يابسعد والنجس، وهمل العلاسم التمجية والرصل فيها حسن.

بعالم الها بحمة السفة وتنظياه ووجه الرجل الإصلح فيها عمل فللاسير بمجية والعشق

اللدة الجمه السعدة والقمر فيها يصلح عبلاسم المجاه

دائح الجمه التحل والتم يحة وخلفة يصل القدر إلى هفا المبرل فاله يسعد عنه طلبيم العفود

علع - بها تنجية المتعد ووجه الشيمين وعبده، يكون عمر فيها فرية عصلح أنا تعمل فيه خلاسم بتنتجية والجيمع

شعد السعود إلها لحمة توجه العطارد، وعبدت يكون لممر دبيا يصلح لعمل الحير والمحية والألفة والحمع

أحبية إليا لجلة وحمد بوهره، وصديا يكون للبر فيها لعبلج المبال صلحات عقد للسان وأي عمد للر

ميدم. انها بحث السعد دواجه القمر وعيدما يكون القمر في هذا ما الاصلح بعمل طلاسم المجه والبحمع

موحر الها بحمه خبراه ووجه برجل وعندما بكون بعمر فيها الداح عمل الجير وكل همل يؤدي إلى بمجمه يون فيه المنفعة

و هندما تصل إلى رشاء بإن هذه هي نجمه استخد عصاء البداحات والمنحية وفتح الرزق ولله أعلم.

انسعد والتحس.من الكواكب

المشري والرهوه معدان حيث حالاً لأعتدان مراحهما منا فيهما م يجر ره والرهوية ورحل والموليخ للحسان أيلما خلا عرض مرح رحل في لرد و لمربح في ليس، و شمس والعمر سعدان من إنصال تتنب و تسديس للحسان من البريغ والمعاللة، والشمس للحس في للمعارلة والعمر سعد في للمقارلة، وعطارد سعد مع اللمود، وللحس مع للحوص وإنصال لرهره بالمشتري من التربيع صعد، ومن السديس والشيث ألمعد، وإنصال المربح برحل من للسليس والثلث للحس ومن البريغ ألمعد، وضور القمر في المفارنة من وحل،

وفي المعالمة من المربح، وصور شبعي في بمقاربة من المعالمة وفي المعالمة من رحل، والكوكب للمعالم ذاذ كان رجماً أو محرفاً بضعف عن السعادة، والكوكب للمعلى إذا كان مصولاً في توضعه كينه أو شرفه أو إتصالاته بالسعود يكف عن ألشو

تبيه. يما إنا قد شوحتا خواص درجات وحطوط الكو د ومدران العمراء فوت سوف بذكر أيضاً حواص الساعات، الذي له صعة مناشرة بالموضوع

اهدم أيها العريق أنبه جناه في كلمات يطليموس، وسام وصد بطس، بأن لتقمر وجهان، بحس وسعد، فأما ما ينمس بالمود، في بالمحس فإنه الأعماد المداود جرّب بحكماء دبك مرازاً وعمو في بنك المدعات ورساء

وردا طبوا الغرة و نكر مه هند تحتق ومهائلة للبحث بالطعلوم في المريوون

وأما إذا أراد محية الناس رحالاً وسناءً ويعلب ما راد مبهما ما ما إذا أراد أن يهلم أحداً بعشعه من يعلم أحداً بعشعه عبر علم بدريح وساعه الرهرة أما بو عبر علم بدريح وساعه الرهرة أما بو سخصاً أن يتعلب فعل حصمه، فعليه أن يطلب ذلك في يوم المريح سخصاً أن يتعلب فعل حصمه، فعليه أن يطلب ذلك في يوم المريح سخم رأحل، وأما إذا أراد المحلاص والعرار من الأعداء، فعليه المحلب ذلك في يوم رحل وسافة فطارد

ا ما دارد البقل من مكان إلى أخر، فعيه أن يعلب دلك في معد دار و البقل من مكان إلى أخر، فعيه أن يعلب دلك في معد دار وأم الله أر دا لالمدل من للك إلى لبك أو مروعه فنصلت في وم المشتريء وفي منافة وحل.

ر دوا يحصدر الأرواح راحي، فيطلب دلك في يوم ا وفي ساعة هطارد، وفيما يتعلق بالررق والمعاش، فيطلبه في ا المشاري وأما دا طلب عبداً صابحاً وغيران فنطلب

مهاماً مندنت المعمد هذا القسم من كناب البناية والبهاية في هنوه منه والأوفاق، / لتطوخي / المترجم

بيك الرساله والطبيم في يوم العمر وساعه الرحوء وهكدا كن عمر في يومه وهي ساعته

| | | | - | , | | | |
|------------------------|---------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------------|---------|
| 11/ | 1 74 | * P. P. | 4 | Ja Hay | 1 | -E. | r, |
| * * | * | Je je | F _F | =_4 | F-1, | *, | 4 |
| (P -G ₂ | F | 10 | p F | Try Pro | 42 | je 2 _j | ** |
| 4 | H Ha Ay | P F | P _{P1} | F - | P _p | A _A | P4, |
| | H Pu | P _J , | ju. P. | H pr | F | Tr. | Ag |
| | P., | ри | K A | - | P _b | je je | 24 |
| 7, | ",- | 4 - 1 | P. P. | Ja Po My | * * * | - | je p |
| 17,1 | dp. | ۰, | • , | P _F | 7, | 100 | P. |

علم موضوع على الرمل

وعود القط ودبث أن ببحث عنها من جهتين، وهما الروح وعود، وهما أعراض دنية ومجلها النبوت، والأشكال حاله فنها والمحل مقدم على البحال، فمن هذا الوجه كان الوجب شرح أحوال ليوت وهو معدود عبد أهل هذا بقل، وأول ما برال به حرائل عبد للام على دريس، وبعده بوح عبيهما القبلاء والسلام، وروى به حط بني بن الأب، عليهم العبلاة والسلام، وقد اعتبى به كثير من بمناه وأثنوه بطما ويثراً من المتعدمين والمناحرين؛ وها أن الث عبيث بيئاً بسيراً في الأصول بتهتدي بها بني بمطبوب

عدم آن الليب الأون هو العالم ويدن على النقس والروح و بتداء النور إلى هير دنت إلى السادس هشر كب هو معلوم

واهدم أن أربعة من هذه بيوث سمى الأوتاد، وهي الأول

بريح والسابع والعاشر ودليلها على النحال وهو أموى البوت، وأربعه

دى يدل بها ما يلي بويده وهي الثاني والحامس والناس والحادي

بد ودبينها على المستعل وهي أوسط السوت فوه، وأربعه أحرى نقاب

با بروائد والشواهد الأربعاء وهي الثانث عشر وهو شريك الأوب

بريح عشر، وهو شريف السابع و بسادس عشر وهو شريك الربع

بدمس عشر وهو شريف بعاشر و بيب الثانث عشر يمال له ويه

با بد، و عدم أن ثمانية من هذه كلبوت الأني عشر مناظرة الأوب

با بد والربع والتحامي و بسابع و بتاسع والماشر والحادي عشر وهي

با بن البوت، والأربعة الدقية من البيوت ساقطة فهي أضعف سو

انطالب والمطلوب بآخصر هياوة وأوضيع إشاوة وهو حدار

| عبه بازجه | ىق ئاد | Jan. 1 | ويارح | أحبال | حودة |
|-----------|-----------|-------------|-------|-------|---------------------------|
| | | | | - | |
| Charles . | ميق | بهره بيارجه | • | : كس | 3,00 |
| * | | <u> </u> | | - | |
| فمن د مي | Section . | قس جرح | | A's | شر-د+4 مر - |
| | 1000 | * * | | : | * |

رعيم أن كل شكل من عد السكن يطلب مناجعه ويعال به حال والسابغ مطاوباء مثاله النعودية طالية الجمراء والتحدرة مطلوبه يها وكدا الحمره حالبة الطربق والطريق مطلوبة له والطريق طالبه العليه الدخية، والعبية الدحمة طالبة الصراء الحاوجة والنصود الحارجة طالبة الحماعه والحماعة طاسة نقى لجد ونقي النحد خاب الاحبدع و لاحتماع خانب بجودلة، وبدلك لأحيان هالب لإنكبس و لإنكس عديب القنفي لجارحه والمنص لخارج فديت بينامي والسامي طالب بعلبه والمتبة طاليه الميص بداحل والقبض الداخق طالب المبله بمعارجة والعبة للجارجه طالبة النصرة الداجلة والنصرة الداخلة طالبة الأحداد، وقائده هذه المقالة أن كل شكل طهر في النبت لأول فسعد من بينه عنى مد "مسكن إلى البيت الذي ظهر فيه ذلك الشكل، فإن كان طهرره في بيوات جيدة مثل الأوثاه والمحادي عشر والتخامس والثالث عشر والحامس عشراكات حداً ويتحكم لمستوناته، مثاله جهر الألكسي من سبب لأو _ فعد من بينه عن الدي ظهر فيه فإن كان في العصر بد

| على الرفعة وريادة العمر والجاه ويدل على طلب العال، لألك إذ صرلت |
|---|
| الإلكنس مع للجرادلة التي هي صاحبة البيب بشأ منها بصراة حارحه واهي بيت |
| بال الإنكسان، فاحكم به يحصون النقالية وكد إن فهرت النصوة الداخفة |
| في الأول فإذ عددت من بينها إليها تكون في مسادس بدن على الأفكار |
| و بهم و بعم والأمر من وكل ما يسبب إلى البيث بسامس يدن على أمر |
| يؤمنه ويراحيد لأنك إدا صريب البصره الداحلة مع النجودلة نشأ منها عتبه |
| حارجة لأبها أصل البصرة الداخلة إداكانت حادي عشرها، وكدا تفعل في |
| د في الأشكان و سبوب على هذا القياس مهده أحكام الطالب، وأما أحكام |
| بمعدوب مهر أن بنظر إلى مطلوب ليشكل لذي ظهر في البيت الأول هل بسأ |
| مدمراً أو باطأء أعني يادياطن أن بصوب بنيه فشر شكلًا مع شكل بيت |
| بمبينوب من الممكور لممكور للملم أنه موجود في الرمل أم لاء فوب أردب |
| بيدم من يحصل المعلوب أم لا فاضرب شكل بمعلوب مع صحب |
| للسب لدي فيه معطومه فول کان الشکل سميد أحصل فأصهل وجه، ورن کان |
| بحسا حصل بمد النمب و تصعربة ، ورب كان الشكل بمتولد منهما حارجاً |
| و يحصن سيء ان کان تحملاً کان المنع بلا احتيازه و با کان معيد کانه |
| الله و و یا کان بشکل بسوید میها میمیاً بمیت مطبوبه می جایا رای |
| مار فإن كان الممكن المعلب سعيد أحصل المطلوب وإنا كالا بحسار اللاء |
| ر كان المنظر معتولد ثابتاً فإنه يبطىء وماناً وإن كان الشكل المنقلب |
| بنيد حصل بعد تبك لمدم، رزد كان بحيباً بلا وإن كان الشكل بمعلوف |
| له به حد في الرمل فانظر إلى بيت مطلوبه وحد الشكل لدي حل فيه واصد مه |
| اله النادي فيطنون، فيهيما شأ مهيم فاحكم به على طبقه ما تعدم من |
| الله ما لكيه بدن على بعد حصول مصوله، وبطئه كثير أو كان على هذه |
| بضوره أعني إدا عدم شكل البطلوب واقه أعلم |
| |

وإن أردب أن بعرف لنظر والنعنق و لابعيان والانمهان في لرمن فالمغر الشكل وزن أردت معرف الشكل وزن أردت بعده فاصرته في لحمرة بظهر فلك بعقه وان أردت معرفه انصابه عاهرته في أنساص يظهر فلك اتصاله وإن أردب العصالة فاصرية في الإنكس يظهر فلك العمالة وإن أردب العصالة فاصرية في الإنكس يظهر فلك العصالة، وهذا الشبائل فيه الأعداد والجهات والطائع والسعود وانكر كنا والنبوب والأسماء والحروف والأشكان كنا برى

المحدود المراق المراق

﴿ وَهُمَا الْجُدُولِ الْكَانِ عِنْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

| 37.5.6.2 | ر را مار مار مار مار مار مار راس | 57 | ر در | | 2-15-15 2-15-1 |
|------------------------------------|--|---------|---|---|---|
| مران الأده الرمان حالمه عمره | مر سود مراق مراق مراق مراق مراق مراق مراق مراق | and a | ر ار ماد الله الله الله الله الله الله الله الله | _ | الأحاد |

(دات فيه تكت وعرائب يحتج إليها في صرب المسائل بين أراد سعرا أو حاجه أو أمر من الأمور) بحظ في الأرمن حظوظاً بغير عدد ثم العرجها سبعة فيد كان بدي يمل في ليد فردا فهو سعد وبنوع أمن وإن كان روجاً فهو تبحين.

فصل افي معلى الولد والبحث عنه بكر هو ام أنثى

عدم أن ما طبع في البت المحامس وهو ليث الولد عول كان شكلاً مذكراً عهو ذكر إراد دال مؤلتاً عهو أنبي، وإذا كان سجداً فهو سعيد وإن كان تحماً قهو لحس، وإن كان ممتزجاً فهو معتدل

و عدم دد من أدور برحان داخر سبعه مثل ما يدان علان دُنن، أو د دد من أدور برحان داخر العالم عول كان نظريق والأمر كدب و كان الأحد السلام كدبك وإن كان الإنكيس فهو صحيح أو دمن داخل كدبك وإن كان الإنكيس فهو صحيح أو دمن داخل كدبك وإن كان قيمناً خارجناً فهو كدب، وكدبك حدد، دان كان نفي حد أن كوسح فهو صحيح، وكدبك الاحتماع دامده دامده دامده الدحلة أو ركيره فكدب، والمبرد الداحلة صحيح والحارجة هكينها

نصل، في معرفة الصعير ،

د حرجب لحداهة دون الصعير في اللامن وكدنك على عدد المحاصة دون الصعير في الله و كدنك على عدد المحاصة و لعاشر المحركة إلا في المحركة المحاصة و المحرجة من حرجت من حميمين فاعلم أنها حركه سريعة وإن حرجت من في المحركة تقبلة، وإد ضرب لحاحة وحرج لك شكل داخل في المحرجة ما دامص لها فالها لدرك وإن خرج للهاد فالعكس، وإن حرح

الأحداد فامص أنها فإنا مك نصيباً فيها والإنكس التكس وربا حرح الحماطة فيك ربعها والخطريق شيء يسير والنصرة المحارجة اللها والداحية فيدم، ولا تحف فانت أسعد، وإنا حرح عسة داخلة فهي ملها والتحارجة تنحر، وسارع بتكوسح ونعي الحد على النصف والاحتماع لصفة والنباص بنوع مراد والتحمرة بأخر علها قولاً والدراً لأنها مدمرية

قصل، في الخصومة -

حمل الأول بيستل والعالب و جعل السابع للمجلوب و بعاشم دل له حتي والحديد وما يكون سهما والبحاس عبر دلن بعاهم، ثم نظر الأول فول كان أفوى من بسابع فول نظالت يعتبر بالمعموب و تعالم صاحب بحامل و صوب لرمل إلى سنة عثير فأحد الميل و لعالم عشر والديمان والسادس عبر وبعد تعظيم فمن راد بقطة فهو العالم،

فصل: في سقر البحر ، .

فيان حرح الأنكيس وتنجمره وتصنت من الثامل ويد ميم والشيركب مع أشكان فلا يسام فيها، فإنها بدن على المرق و للبقاء وإن تقيار في شمل فيه بدن على دبع لمكروه والسلامة (وألا المسجود) فتفعل معه كما فعنت في السفر فإن العبل الأول بالثار عسر فيون كان فيه دبيل المحروج فهو حبارج وأقصيته اذا بقى بوال مسع الشامي عشر والمحامس عشر وصافيته في المحامس عشر فيون ورفيق المحامس عشر والمحامس عشر والمحاف دلك فهو بعد المحروج فهنو المحاف دلك فهو بعد المحروج فيان والعب أللاف

فعيل زدا سألك ساس عن مريض ما مرصه، بديد من رؤوس لأسكان لمفردات وصفها ومن لفنت وصفها، ومن بعجر وصفها ومن برحسن وصفها واحد المعردات والعر أيها أكثر عدداً فالمراض من الما فوا كان لراس فهو من نصفراه والذي ينته من بادم والذي بليه من البلغم والذي يليه من البيوداء

ماب في المفريات والكلام عليها

نظريق الد صويت المحط وحرج نظرين فونه يسأن عني منفر أي الما أو عائب عن أهله أو وبده أو مان حرج من بده، فإن صديت و رابعت من مناحب يصحبه في الطريق، فون لم بصدوت فن أم و بمائت هناك والمربض ينتفل والمائت لا يرجع وكد الآبي عدا في الرواج لا خير فيه

(والعبة الداخلة) مركز خريمي لها من البروح الحوث مركز خريمي لها من البروح الحوث مركز خريمي لها من البروح الحوث م مركز خريمي لها من الجروف وث م مدينة المرابعة المرابعة أو سنصان، وهي جبدة في كل ما يؤس

(والعثبة الحارجة) " _ إدا حرجب ديم حدّبه لا _ على لا في السعر وفي الكاح وديثه، وللمريض موت ويطول عبد المرس

(والضاحك) على وهو الأحيان مدكر مربوط له من لمروح القوس ومن الكواكب المشري ومن الأنام الحبيس، ومن حيات أو الشرق ومن انعدد ۴ ومن الحروف اف، عان كان بينؤ لا عن عائب أو ولد أو روح رال عنه أو عند يريد بعد، فأن العائب معيد الرحوع، وكن من يطلبه يتعسر عامه وهي جدة في البيع، وملمريض علامه مرحال من سرور إلى ثان ويسلم.

(والإنكس) بيست جويي مؤت معدد سوي به س البروح انحدي ومن الكواكب رحل ومن الأباع السبب ومن المعنور الرسع ومن المحورة و لأحواب أو البرسع ومن اللاحوة و لأحواب أو عن المارة تأسه وهو رديء في السعر و الألق يرجع سريعاً، و سرمه والمعالمة لا ترجع سريعاً فإن كنت في موضع تحاف العداء فارك فو المحالمة لا ترجع مريعاً فإن كنت في موضع تحاف العداء فارك فو المحالمة المحاب في غير الموضع الذي أنت فيه، فإن كان في يحر و در في الأمهات والبيات فالعدق ممك

(والجماعة) - المستخدة المستخدم الله المان على معر أو على معر وله وله أو دوس أو جواد وهي حيدة للكاح والعائب والمربص عي كل الأمور إلى سامان وخيره وكل ما تعليه وترجوه

(والنصرة الداخلة) يست مؤلث محلول صوبي وللما المعادة، عها من البروج الثور ومن الكواكب الرهر، ومن الآيام الحمد ومن

العصول الصيف ومن العدد ٧٨ ومن الحروف دت إدا حرجت فوله يسأل عن داله شهام يصصلها أو حرجت من يلاء و ترجع إليه سريعاً، فول قال لا قل حبلي تأتي بدكر أو نشارة هن عائب أو كتاب سه قد أناه أو يصفى دواهم وهي لسعر رديئة، و لأنو والسرقة حيده والمريض يقبض والمالب يألي متريعاً

اوالنصرة الحارجة) مدكر محدول لها من البروح الأمد ومن الكواكب مشمس ومن الأبام الأحد ومن بقصول الحريف ومن بحروف شي ها، رد حرجت فوله يريد السفر و الانتقال، فله في دلك حبر، الإدار فال الله لمأل عن روح حرج عنك أو بريد إحراحه من الرأة أو حادم أو داله فإله الا برجع، والمريض متقل سريره ومرضه في أسمل بطئه، والعائب وراه بحر يعيد الرجوع

اوريتي النجد) المحد به من البروح الثور وفين المعيرات ومن الواكب الرهرة ومن الأيام النجيمة ومن العصول الشياء ومن العدد ١٥ ومن الحدود بي المن على من الحروف في عن إدا حرح فإنه يسأل عن فيصل مال أو موضع فيه كمر مطلب، فإن قال لا فقل سأل عن روح أو روح للنالم هليه وتعرح به وهو حد في حسم الأمور، صائح في السعر والعائب والحامل بأتي لدكر در يرجع، وقبل من خرج به هذا الشكل يكديب أموالأ

(والكوسج) _____ هو الحودلة وهو مؤنث محلوب حريمي له مروح لبحس ومن تكواكب المريح ومن الأيام لثلاثاء ومن العدد من تحروف طاد، إذا حرج فإنه يسأل عن روحة أو مرأة أو خلاص ون فان لا عمل تسأل عن مال عائب موقوف تريد قضه أو هي مريضه أمست دمها وتتهم محمل أو عن أخواته أو أحبانه، وهي في جميع الأمور حتى البيح والشواه،

(والقبض الداخل) معد باري مذكو باس مولوط شمالي مؤمث شرعي، له من الروح الأسد ومن لكواكب الشمال ومن الأيام الأحد ومن العدد 60 ومن المعروف لا ظرده حرح فإنه سلال عن فيص مان أو دانه أو دراهم أو امرأه يقصهه وهي حدد و ناكار كاما يتم وهي وهي دوية بلسفر والرحين، وكل ما يريد رحوحه فهو عند والمريض يبرأ ولا يد من دم ينفوج هند؛

(والقبص المعارج) بين معن مدكر به من المعرود رع وص المعدد ٢٠ وا حوج قله يسأل عن عليه فيشره بحير أو عن روح معرج هنه أو عالب وراء بحر أو والا كبير، أو عن سفر بن بحر يقيده وكل ما حرج ومضن لا يرجع فإنه بعيد، وأما في الأحد وله حب ولا يأخد ولا يرجع المدهب بها، وهي جدة فلمويض السنحول والمهد الأبق لا يرجع

والاجتماع مست له من بحووف من ردا حوج فهم ساعن بردا حوم فهم ساعن بردج وهي بدا عن بردي للمسافر وكل ما يريد بحراجه عسر وحدد الاحد وردينة بنمريض، والحبني تعبش، وأن الانق والسرطة فرمهما برحدان

(والبياص) معدول له من الروح السرحان وس العدد ١٠ ومن الحروف در، إذا حرح فإنه يسأل عن روح أو مراء أو عدد عدد صداق أو وثمة أو دراهم أو دنائيو يصعبها أو مويص أو مسجو. يحاف عليه المموت، وهي جيلة لكل ما يويد قبضه ورديئة لمسمر وقو ما يربد إحراحه، والعربص قبره ممتوح ودم للحرح منه و سكاح حيد والعالب والمعقول لا بلعث ورد كان مسجوماً

(والمثقاف) برا حرح فإنه يسأل عن مريض عني مواش مثل وع و أحد من أفوانك أو المرآة أو حادم وهي جيدة للسفر والرحين المحاره و لأبق والصالة بعد اليأس والتحبلي تأتي بدكر، وفي المعظمة الساعلى . عبرك بحظت ولكن ألت بعلت والله أعدم

فصل: في إخراج الإسم ،

ومو أن بأحد الناسع وما فيه من المناصر وتضيعها على العاشر وما مده وسطر ربي للجد لذي يصل إليه وللأحداث الجرف الدي فيه و وتجعل من الناسع وهدا هو من الرسلام و تلمعل بالك لي غيره من الأشكال التي تشو وهي من الناسع حدد ي عشر والمسته من الأول والناسع فافهم دلك

تعدن د سعد من بويد فأس لجمية ٢٣ فإن بقي و حد يولد به د بويد مد بويد او ثلاث وبها تسعط الويد أو لا يميش أبد و وي الله بالله من مصد بن فأس بحميه \$ \$ بإن بقي واحد فإنه يعجمه ورب بغي الهال من عبد بالله فيه بحيد هاهم أورب بقي أربعه دبيس فيه حير الله بالله فيه بعر أم لا فألق بدب عبر مرأه هن يتروحها أم لا وهن في رو حها حير أم لا فألق بحميله ١٣ فإن بغي واحد فليس في زواجها خير وإن بقي اثنان فيها غير بعر ثلابه وإن بغي واحد فليس في زواجها خير وإن بقي اثنان فيها غير بعر ثلابه وإن ستب عن مربص ما مرضه فألق لحملة \$ \$ فها بقي ثلاثة بما عبد عبد من بحمل، ورب كان اثنان فموضه من لرياح، وإن بقي ثلاثة بالسحر وإن بقي أربعة فمرضه من الرياح والبحمي (١٤).

لداماه المحمد عند الصنع الراسوح وهذم موضوع الرمل فر كتاب ديل تذكرة ا**والي** العد اللالية : إن دال همو الأطاكي/ المترجع

عم بياق مواجنيع هامة

لجهة تسخير قلب العطلوب

محهه تسجير معلموت بحث قراءة هذه الآية المعطمة عنه وإلى و وسنفول مرد، فإسم الله الرخمل لرجيم يا جامع الناس ليوم الا ريب فيه إنَّ الله الا يُحلف الموحاد)، أحمع سبي وبين فلان من فلال، وعليت برديد بعملاة على محمد وأن بيته من الآية وبعدها وبحصور وحشوع قلب تام وأن تكتب وتحمل التعويلة معك.

حواص سورة ألم تن كيف!

حوص سوره ألم تر كيف فعل ريث الح، سفوله على النح، سفوله على النحو حده بهذه بدين، من و جهله مشكله صعده يحب عدم أن بردد وبعر هدم لايه المساركة منه وحمسون ماذ، يوم النسبت صد صلاه لطهر وأيضاً بعلاً عبه من أزاد الرزق الوقير من النبث، علمه أن يعزأ الأداب المساركة كل يوم عشرين موة ولعده سبعه أيام متوالية، فيإدن الله سوف يتحفق ما يعده

أيضاً لطنب ورياده المحبة، يفرأ الأياب المباركة على نظماء حمسين مرة ويعطيها لمن أراد منه دنك، فإنه سوف يشعف بد، ويصبح عاشقاً ولا يهدأ به بال، وسررق أيضاً، من قرأ الأياب بصاركة حمسين وحيث وضع قهو من مماركات برياده الروق ويعمل به أربعه أيام في أوجع صنعيف مفيه، وكنما قرأة أكثر كلما كان تأثيره أكبر وهو مجرب

| P-1- | - | | | .4. | | | | |
|--------------|--------|----------|-----------|----------|---------|----------|------------|--------|
| Politi | 770 | الاسط | الإسلا | الأسط | الأسطا | Liv | L Di | 12-6 |
| 1 71 | 1 42 | 1 73 | N # | 1 41 | 97.46 | 1,44 | | 111 |
| 100 | 190 | De U | 1 | | P. 33 | 28 8 15 | | - |
|] } | 11 | 1 44 | A o | NA | I Y N | 178 | 1.16 | |
| العاصط | الناسل | الماسط | الناسط | الكاحظ | 5-6 | L. VII | 192555 | 1 |
| 40 | 40 | 44 | ٨٠ | 4.4 | | | | P-/7 |
| الدسط | 5-01 | 1 7 4 | الأسعد | . 30 | 7 (| 1,4 | , | 14 |
| 44 | - | Jane . | 30.0431 | 35.01 | וטעבו | Section | 701 | FR |
| L Ali | 1 1 | , , | 4 | 40 | Th | P.A | PY | 6.5 |
| 10 | ادامط | Fold. | ונוש | الماسط | D-UI | N-UI | 300 | الأمط |
| 1 | 44 | 40 | 44 | 41 | 44 | 44 | 24 | 21 |
| Police | 70/91 | ا ال سود | بالكاسط | الثامط | 100 | الماسط | LU | 1 61 |
| 12 | 74 | 44 | 44 | < v | 4.1 | 5.5 | 5.5 | 4 |
| اماسط ۷ و | 261 | 1 80 | 1. 16 | <u> </u> | No. Car | 3, 32 | | |
| DV. | 7.6 | ادرامط | 3,201 | 2-01 | 100 | الما مطر | P-0., | الأس |
| إنا عا | 1 1 3 | | | | - | 1 ' | D 4 | AP 3 |
| | > T | | الماسط | النامط | إوثامو | الباس | LUI | ادار |
| | | - | 7 1 | 0 | W. | 100 11 | | |
| والماسط | إاساسه | الناس | ا الالاسط | 1 | AST | 1 3 4. | N. 1 | |
| ۸۱ | *4 | 25 | ٨ | 1 | 3 | | | D-(1)1 |

- انهِ بيأة معرفة البروج_·

أيحنأ لمعرفة البروج

الحمل، خوره بحوره، السرطان، الأسد البليلة، اللمران بعلوسه عوس، المحدي، الدلوء الموس، ويحب مراعاء أن لا يكول لعمر في بعلوس رائحت الشعاع لأن بعمل في هذه الأبام فيه من بعمر وبال العمر في بعلوس، وتحب الشعاع لأن بعمل في هذه الأبام فيه من بعمر، والطريقة عبي أن لمنهر في بعلوس، والطريقة الشهر في برح العمرب والطريقة عبي أن لمرح مي أحره في برح السران ويشهر يكون في أي برح كان المنهو كان وفي بعنها بهاره وبال بوم لاحر من برح المبران المنهو بالمعمر المناف بعنان به بعاريقة وأبضاً بحب الشعاع من كل المراشهر وحساب بممر في المعرب، وهنده الأبياب المعرب، بقتر معمو والطريقة عام مترجمة

كن ما مضى من بشهر فصاعفة ورد عيه حميه أحساري كال بارح بكنون الشميس فيه إساداً خميه خميه عنده يس منا إنتهال عبده يشهار الميان يكنون اليهال فاعلم

أيضاً شاهدت في كتاب الشيخ أحمد طالب، (رض) الشيء المجلب من الشهر، في السنة المجلب من الشهر، في السنة المجلب من الشهر، في السنة المسلمة، بالمحلف والرعفر أن وماء الورد، ويرسم الشكل السريف

(يسم الله الرحمان الرّجيم، إلى الله به الله به ربّ يه زب به ربّ، به حَيْ يَا قَيْرَم بُهُ فَا اللّهُ به اللّه به النظيم الأعظم أن تررقي ررقة حلالاً طب واسماً برّخمنك به أذخم الرّاحيين، والحملة لله الله بين بعضله بُنمُ الحاحات، والصّبوة والشلام على شيارها شخمة لحاتم السبين والشرسين وعلى آنه العاجمين الواهيون الطاهرين، والا خول والا أوة بالأ

_ في الرزق _

بوع آخر لسعة ابرزي، پكتب هذا سعوبد والطبسم، ويوضع في كسن التعود أو بين أموال السيحمي علا بعد أبدأ سركة بدهاء ونعضل الله ممالئ

_ لعتج الأعمال والرزق -

| سيا | Car | لات | ناجنا |
|-----|-----|------|-------|
| 49 | +98 | A-1" | 494 |
| 195 | 64 | YAY | 13 |
| 44 | × | • 44 | 01 |

يوم أمر عسوم والروق، برسم الشكل التالي ويحتط به يرداد روقه،

| | 077 | 440 | ٥٣٨ | 476 |
|---|------|-------|------|------|
| | 544 | P 7.7 | • 47 | 47.0 |
| | 15 W | 0 # | 275 | 04. |
| Į | +44 | 279 | ۸۲۰ | 074 |

بوج أغر التموجات، براسة هيد الطمسام في مدرف السمام ويراط حوال الأنجال الأنجال

ثوع آخر، لسعة الرزق

روي عن سيّ الله قال من أراد أن يوشع عده الرزق ويسد عنه باب الدم بكته في مرأه، أو يعره الله عليه الريادة في مرأه، أو يعره في كل يوم وثياد ثلاث مراث، وهو هذا اللهاء

ح للجاه والهنصيد

توع أخر لزيادة الجاه والمتمني

بوع أحر لردارة الحاه والمنصب والأربدة في أحواد لدية والأحراء وحد بحد (أحد للوبي المعربي) هياجت كتاب شمس بمدرف بكرى، عيث أن بعتبل لعدة أربعين يوم تداحن يوم لأحد حب بكون بعمر بدراً ببيراً فين طبوع السمس، وبعث بالحاه طبوع السماء وبعث بالحاه طبوع حبين وبعث بالحاه عرب حبين منى محمد «آلاء وتقرأ بنورة الشمال ثلالة عرب حال الطبوع، ثم تفرأ عدد لا بماء حبيبة مرات محافياً شمس، وتطبب حاجيك، والإسماه عي:

الشلامُ حديث أَبُها سِيِّ الأَهْمَلُمُ ورَحْمَةُ اللَّهِ وَلَوَكَأَلُهُ، أَنْتُ ذُوُ مُسَلِّ أَنْتُ اللَّهِ وَلَوَكَالُهُ، أَنْتُ ذُوُ مُسَلِّ أَنْتُ مَا طُورِكَ وَلَوَرَكَ فِي مَسَلِّ أَنْتُ مَا طُورِكَ وَلَوْرَكَ فِي مَسَلِّ أَنْتُ مَا طَوْرِكَ وَلَوْرَكَ فِي الشَّمَاءِ، شَبْتُمَالُ مَنْ طَلوْرِكَ وَلَوْرَكَ فِي مَسَلِّ مَاكَ مَوْرِكَ وَلَوْرَكَ فِي اللهِ مِلاَلُ مِلْكُ مَوْرِكَ)

لقسام الحلحات

بوع احر بعضاء الحاجات تكنب عبد طلوع للبعس شكل (يا بد يا بصعه تحت ركبتك لبعني ربعراً هذا استبيح الأحب يا جبر قال بحل يا باسطة ٢١٦ مرة، وتسحيها من تحث ركبتك وتصعها عمل

| | 152 | 111 | Y - Y | 1 100 |
|----|----------|----------|--------------------|--------------------|
| | 1240 | YTYT | 1 3 4 40 | |
| | 4 / | 19 | 190 | 7 -1 |
| | 44.44 | 1444 | TTTA | 1244 |
| | 191 | 4.4 | 144 | |
| J | 4444 | 4244 | 444. | 1444 |
| | 146 | 144 | LAF | 4.4 |
| Į, | 1441 | 1771 | 4440 | 1 YY WA |
| 1 | 4424 | 4 4 4 4 | 4454 | 1000 |
| 1 | X4 2 X | 2401 | 74 27 | TYPY |
| 1 | Z NOV | 44 41 | 44 54 | 1477 |
| I | X 4 8 0 | 44 p. | < 4 + 4 | 444 |
| 1 | 1071 | 11100 | AO YAY | £15.44 |
| - | X1704 | 414 40 | 414 . | 41402 |
| - | 44412 | 117 > . | 71707 | 11749 |
| | | 1174V | | |
| | ٨ ١١٢ نب | الوتعصول | لْ حُلَّ الْأَثْوَ | المُنالُ الله والم |

0.0

- شرح سور زبور چاوره چير -

حامت هذه السور عي شوح ريور داود الليجها باسمة الممريانية وبفتها من عدس (رص) إلى العربية ودان القد فرأت عدم النبور فاصحتُ مصدراً وكتب حائماً فأصبحت مِناً، وكتب فقراً فأصبحب مايكاً، وأعصابي الله تعالى ما أردت في الحياة الدبيد. وهي أعصال السور في ربور دوود، من قرأه بال ما يصبوا رنيه من الله بعاني وكان في أهني لدرجاب بالسبة بساس ورضي الله بعاليُّ عبه في أندبيا و لأحره

وروه فرأها الفصر إهليء والمسجول أثك سجاء والعريب عاة بن والله، والمجرود الرح، والمريض شفيء والحائف من السلاطين وعب أن يفرأها وهو خاهر ، وكان سيدا، دارد طابعة إذا فرأها بكي بجب مقة النجان ومنحدت الأشجار وامتيمت الطور عن تطراف وصعت الأسماك في البحار إلى قرائه.

الزد أصابك هم فأقرأ هذه البيور ثم التحديد بإن الله بعالي يكفيت أميك من أن ترفع رأسك من سجودك والله أهدم. وأست بكن بعظيم راجيوام، اولاً على عبيث ثم على راست ثم بمليء شكل يه نامط ۱۲ مرق، وغيرا أثباء لكنانه سوره ارم حام بالمعر المستطاع وتعملها بماء عليمه ثم تسكب ذلك

| Y-4 | | | | the the second |
|-----|-----|------|----|---|
| İ | 10 | | 5- | الماء في ماد جاري سريع وتستمر على هذا |
| | | | - | العمل ٧٧ يرم، ثم تكتب بقش الياسط كل بدع |
| ı | NY | 7.15 | 77 | مرة وأحدة، وتكتب في المربع الحالي ٥ مرات |
| | 44 | | | 4 (0 d. 4 - 1) 1100 d. 1 |
| I | ,,, | i | | يأتيك روقك من حائم الغيب، ومربع الباسط هو . ، |

لسعة الررق

بوع أخر السمه بروق اقتصمت هذه لأسماء الشريفة لأربع من ٩٩ اسم شريمية، تكتب على ورقة وتبعفظ في النبيب، يرداد رفة

مركداً، لكن يجب كتابتها في يرم القمر في ساحة القمر وهي مجرية واله المالم بالحميات.

| | _ | | |
|------|-----|------|------|
| 38 | هي | رراق | ماغ |
| 4.4 | 49 | 11. | 14.1 |
| 493 | 40. | 7+#A | 1.9 |
| 1.04 | 1.4 | 491 | 7.4 |



تحديث لمنعانا بي لينا اللها اللهار فاطليني تجدني

بقر للافع أعم ٤ مراث



شرح سور زبور چاووط عد

أنا المعلوب عاطليني تجدي وإن تطلب سوايّ لم تجديي من قرأ كل يوم 1\$ مرة أميع من أميمات المناصب

ب معشود لا معشد يسواي كبيل بحسر فاطيسي بحديي يُقرأ لطلب الحاجات من الملوك ٢٦٠ مرة

أن الرائل بدي يحلني عداسي حميع بعس دهيني بحدي لنمعتمة والرفعة يعرأ ٢٠٠٠ مره

لجندسي راحمنا سرأ رؤوما البكي للملق ماطشي للمدسي للأس من عصب الطلبة بقرأ ١٠٠٠ مرة

إرا المدكور فاطلسي يحدث تجيدتني والمعلة لتحلق عيدي لأعماد المضب يقرأ ووالا مرقا

تحديث واحدد منسا عظيما اكتبر البرا فباطلبني تحديث يقرأ تمطالمين ١٠٠٠ مره

اد اللهمسان بساداسي كطيمساً ... اقس كنك ف طلسي لحيداسي يقوأ ١٠٠ مرة للتصرخ وطلب لهعفرة

أنبا المُطَّطَّب قبال ألا تبراتين - بظيرتُ إليه ماطليني تحدين يمرأ باستمرار عبد الإعلام بالدوات الكبرة، بعلي عبه

عدي عصباني لم تحديث سريع الأخد فاطليتي الجعلمي بقرأ باسمرار بطلب الوند ويقرأ يوم الجمعة ١٠٠٠ مرة

ب هو تاب بث عبه فيدي. أنَّه شرَّات فناطنتني لجيدسي لقفياه الجاجات يقرآ بعد صلاة الجمعة (١٠١٠ مرة،

ومنن مِثلني وأينن يكنون مِثلني - وليسن يكنونُ فاحسني بحديني بعرا ١٠٠٠ مر، بنظائم ولتمره

 إلىنُ لأ تقصلُ مسرايس أنا الكُنُّ فاطلبني تجنفني بقرآ بلنجاة من باز جهنم ٣٠٠ مره

السدكُسرُ لِيلَيَّةُ مِسَادِيسَتُ جِسراً الْبَمْ المِمْفَكُ فَاطْمَسَي الجعمي عراميةُ لكل معلم ١٠٠ مرة

ع تُحدُّث عبردوس عبري أب البرداق مناطلتي بحماسي للأس من شر الحلالق يفرأ ١٠٠١ مرة

أسا الله السدي لا شبيء مثلبي النا الماليانُ ف طعبني محدثي يقرأ للرفعة والمظمة *** مرة.

أن المنتُ التَلُوكُ ولكل ملتِ لي المدرات ماطلسي تجدلي يقرأ لمن عليه دين كثير ٢٠٠٠ مرة.

أَمَا أَصِي لَلْتُصُورُ وقِبَلِ قِبلُ ﴿ وَيَعَادُ يَعِبدُ مِنْطُبِسِي بَجَيْدِينِ لَنْتُحَاةً مِنَ النِيْجِي تَقْرِأَ ٢٠٠ مِرةٍ

أن التوقّابُ بـ هـبدي مبريعياً ... وفي العهـد فـاطلبـي مجمدتي الروع المحية بين الرجل والمرأة تقر ١٠٠٠ مرة.

عرد تشدير موق عرشي اللا تكنيف فاطلبي تحدين
 مثر من خادي من عصابي الجهلي منه فاطلبي تحدين
 من قرأه يكثرة قال محية المتأنى وقطفهم.

مارف مان لله اميام كاسمي ... أن الرحمان فاعلمي بجدتي من كانت له حاجة يقرأه ٢١ مرة ويتمتع على يده .

ما ف تُنقبداً حيم في مسريعياً ... من الهلكات فاطلبني تحديني يمرأ لنجاة من المهالك ٥٠ مرة

ب من يملُ بلشيء عبري گُن مكون فناطلسي بجمسي
 من كانت له حاجه فليقرأه ١٠٠٠ تعصى سنزعه كن فيكون

أكُن في محتى من يُعطي خريالًا السواي بيسن فسطيسي محدسي يقرآ للمقدرة ٢٠٠٠ و ١٤ الرق.

المعرف مناصراً سندست غياري أن المشارُ ف فليسي بحدثني يقرآ باستمرادر للدفع هم المعياروالآخرة

سياطيس بعيدة ولا أسالين عدات الحشر فاطلس بعدي يقرأ ١٤٠١ عرة لما يهم من الأمور المخوفة،

وأَكْثَرَمَ مِنْ أَرْبِيدَ سَلاَ حَبِسَاتِ اللَّهِ لَيُرَّفِّ فَاطْلَبِي تَحَدِّلِي مِنْ قَرَاء بِالْمُتَعْرِارَ ارْتَقْعَ لِيَارِهِ وَمِنْصِيَّةٍ . مِنْ قَرَاء بِالْمُتَعْرِارَ ارْتَقْعَ لِيَارِهِ وَمِنْصِيَّةٍ .

بعسرزات دينم سر قبطً وثبني - ولست براه فاطلبي بحفيي رد فرأ عند بفجر ١٠٠ مرة أنعم لله طلبه بقم لا تجعي

وأُكْمِعُ مِنْ نشوس إنتي تحتوف في الأكثر م فاطلسي بحديث يمر أنوجع البطن ١٠١ مرة ونطلب بدنية ١٠٠٠ مره فيد نمخر

لسبي الألاء والمعمسة عسمت سي الحيرات فاطلسي مجمدت القرة العالم ١٠١ عرة،

ني الندب ومن فيها جميعياً في الملكوت فأطلبي لجدي يقرأ التكريم 100 مرة

أتُعرف من بنه السمَّ كنوسمي أب الرحيس فاطلسي بجناسي يقرأ بكثرة عند الأبتلاء بالمقر والعاقه



أَثْمَرِفَ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ اللَّهِ فِي الْمَامِ فِيرِي اللَّهِ اللَّهِ فِي الْمَامِ فِقْراً 14 مرة

أن الربّ لدي لا طلم عبدي ولسب أخود وطلبي للعدي فلا ينجيلك لد عبدي سنوي عبن لسنوال فاطلبي لمندسي من قرأها لكارة عبد العنجر كانت أماثاً له من خلاف جهم،

محدي في منحودث حين تدعو ... وحيس نقوم ف طنسي بحدسي في قرأه في السجود ٣٠٠ مرة قضيت حاجاته مهما كانت

تجدي في سواد الديل عبدي الدريسة بدر باطلسي بحدث يقرأ للأمن في الصحراء ** 5 مرة

أب لنعسد ارجمة من أجب ومن أمرية بدهستي تحديث يقرأ أمام السلطان الحائر إذا كان خاتماً منه خمسمانة مرء

رُّ الْمِنْكُ الْمَهِيْمِنَ حَلْ قُدُويَ عَظِيمَ الْمِنْدِ مِنْ مُنْسَبِي مَحَدِّنِي مِلْعَرْةُ بِينَ النَّاسِ يِقْرِأُ ١٠٠ و١٠ مرة.

ك المعسودُ ٧ تعشد مسواي الله محمد ف مدسي حمد ب يقرآ للعبد الأبق ١٠٠٠ مرة يعود يؤدن الله تعالَقُ

- مى نياق ودفع المصروع بالحن-

قادين في احصار مبود بجن وهوه يد رباب إحصار سبعه من در در و البحن مع الناعهم بجملهم يطبعونك دملك عمل هيد بعدا روضهها في مصلح جديد ولديا بني فقل حديد ال يكنون الميسة حديد ومن بروح، وأن يكوند هاهر ويصلي عنى البيسة حديد ومن بروح، وأن يكوند هاهر ويصلي عنى لرا بود و بده وأن يدهو بدهاه ببدت سبدت هاي و بعظماء در بين ويصود وأن يدهو بدهاه أو سمم موجود في جسد فلان بن در بين ويصود في عدد الهيلة وشعرق بحصود المنوط فيستنوب، والاد، فينجون

احرف كن ملايحة بعن والسباطين والعفاريت واخبيع الأرواح • تحبيبة الموجودة في كان علال بن فلان وأمريها أن بحرج بهذا عبيلة

بكتب عده لمتبدة كما في نظريفة السابقة في ربب السمسم الرصح في فناله الطرف الحربي، وحنفها في مواجهة لحائظ، وينحسن سرنص مقابل الفسنة و نفعة كيا حامت في التعليمات فسابقة، فيحسن حل ومتوكهم بكه الاستعباد لمنبة أي طلب أو سؤال يوجه إليهم واشالها

(الحرائك بهذه العبيعة أن تحرج من جسم فلان بن فلان أي مرع من الجن والعماويت والسحر والأرواح الشوينرة وتشمي المرض بسرعه)، العبيل، العيل، العبيل، يحق أهيّا شراعيا

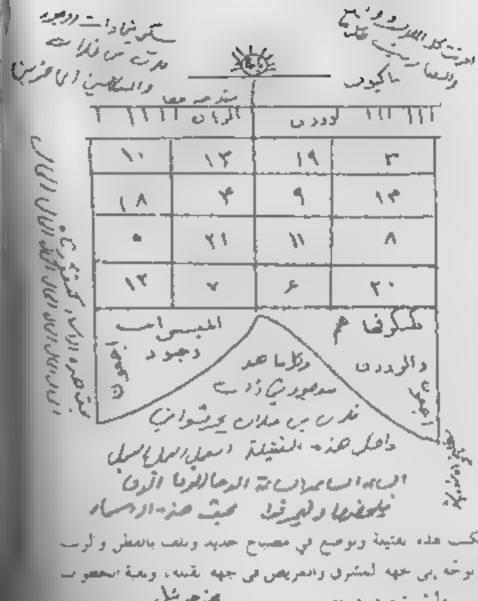
نكتب هذه المبيده والوصع في مصباح حديد وتحوق يريث مر كالعريمة سامه الدكر يحصر الجل ويكول مسعد اللاجامه على كل الأسئلة

| ريد | | نه جمرت | e4. | |
|--------------------------------------|------|---------|-----|---|
| Les Sur | 14 | 12 | 14 | - Tyn 2 |
| See La Color | 140 | 10 | 14 | 1 - 4 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 |
| | -11 | 11 | 12 | المرابع ا |
| ·), | جموظ | ال | 35 | → ~ |
| An Share | | (6 | 3 | 3, 3 |
| (\$ ² (1) ³ }) | | | 1 | 3 (2) 34 |
| John To | | | | - 3 |
| KO 93 W | | | | Table to the |

مد عبر البائع أو الطفلة عير النالعة بسعاد من نمس العربقة

196 41 TY M 15 46. ψ.

 نشريعة التالية ﴿وَلَمُلِيثَانَ والمستهز وروائحها شهر وأسلها سر ف رض نجن من يعمل ٠٠٠ ومن يرع منهم عن أمرن - ١٠ السعير إحضروا إحصروا



نكب هده بمتينة ونوصع في مصباح حديد وننف بالمطل والرسم المُرَاءَ ويوجَّه إلى جهه المشرق والمريض في جهه القبله، ولعبة الحصوات

كالمدكور العأائم تجرق فيحصر المدنك ويجيب فقىء يطرح عليه مراسية

ورداسم بكفي فبيلة واحده تكرر الطريقة 7 مرات وتكتب هذه المبارة فيعايين دنثات

| ١. | | <u>ئۆر.</u> | 20 | | | |
|------|-----|-------------|----------|----|--------------|--|
| ₹. | A : | 11 | 15 | ١, | | |
| 1000 | 41 | 4 | ¥ | W | ے | |
| | 4 | 11 | | ۶ | , \$-, %; | |
| Ш | 1. | ъ | 4 | 55 | 364 | |
| | | 321 | غور و او | | | |

وحصروا بحن سيمان بن داوود عليهما البلام العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا

بوع أخر بالحضار عليك البدء بالعمل يوم الأحد في ساعه الاربي وسحرق العود والقبال عبد الكتابة، ونقرأه كل يوم ٢٣ موه في وهب معين وبعد الامتهاء تقرأ سورة العاتجة وسوره السبأ مرس إس ٢٣ يوم، بعدها إذا كتب مثلثاً فاجعل المربع الحامس أسودا أاب ملأه بالسواد) ثم البعل الطعلة غير البائعة لكمل الحطرات كما في الشرخ الساس، يحصر المدث ويعمل ما يؤمر به ويجب عن كل الأسلام ويجب أن تقرأ العريمة المدكورة (حُرَّمْتُ خَلِيكُمُ لِهُ هو هوه شاه به عو قهديا قد سقاها ينصُرُوا هلي فيب لو علي يشاءُ أراد الله مادن الله هند الله

اخضروا من جانب المشارق والمقارب، احضروا من جانب الجنوب والشمال، احتسبروا احضبروا إحضيق ٣٠٠ شبيمان بن داود غلام كل يرم حتى اليوم بر ٨ المثالث والعشرون ثم تنتظر

417 9 5

نوع اخر الأحصار ملوك الحن النامعين للمنك سدسان أولاً عدد مربعاً في الأرض عنى شرط أن يكون مناهراً. ثع برش علمه شرشف أبيض نظيف، وأمر طفلة غير بالمة بالنجلوس عبيه واحرى بعض

ابيشرو طيب الرائحة، واحطى للطملة ----بعيض الأرهباد فأت السوائدمية الطبيبة 👛 ١٤ 🕦 🕦 🔨 لتأكلها، شم إثراً الكلمات الآتية ٧ مرات 14 6 6 14 14 (يا تنكميل ويا اسراميل) ثم إثراً الآية التانية على الرو؟ بورن ؛ تتعيل ٤١ مرة، 1. 2 4 10

| بسم ألله الرحل الرعيم اللمتم ملل على عند على المحقد الجن |
|---|
| وَ، لامنيِّي بِاسْمَا بِمِنْ الْمُسُسَىٰ عَرَيْتَ عَلَيْكُمْ لِاحْتَقَرَا لِمِنْ وَالإِسْ |
| واتعاب الآذواح فتون مغون حيك حبيك الميم المبم |
| مكاشه كاالبالي لمسامل وسود واسود ماكلا |
| Lie will rate make in what will may had |
| سد اسد اعق ما تم سلمان به داور عليم الشلام اعمل |
| احصردا الماصنات الجنّ والتنبأ طن داعضروا من عام |
| السال ق وَالمارب وَمَن حاسب الحيوب والنَّمَالُ عِنْ |

لُو الله الله الله عَيْنَ رَسُولِ الله حراى ساء سكور ماض

وربعر أ الأية الشريفة على الكاله ١٥٠ مره لنم تصبح وتوضح في لد الطفالة

ت ظهرها في نظلام رحمد سها عمدة حبات واقرأ عليهم لاية واشرها

عدى و س العدمة و لآية التي تشرأ على الوؤ هي. ﴿ إِنَّا تَعْلَمُوا الْحِنُّ الْحِنُّ الْحِنُّ

و لإنس بِن إسْتَطَعَمُمْ أَنْ نَتَقُذُونَ مِنْ أَقْطُنارِ السَّمِيوَاتِ وَالْأَرْضِ مَّاتَّمُذُو الْأ

التَّقُدُونَ إِلَّا سُلْطَانِ، فَبَأَيِّ ٱلْآهِ رُنگُ لُكُذَبِالِ﴾ ﴿ وَلاَيَهُ السِ نقرا همى

لكانة هي ﴿ قُلُ أُوحِنَ إِلَى أَلَٰهُ السَّمَعَ نَفُرٌ مِنَ العِينَ ﴾ (١٠ (عرمتُ عليكم

اللَّهِم يا حالم النَّهِب) وإذا قرآت ١٥٠ مر : يكون أعضل

منه ماشر بنوحا سرسو باعقا بل

⁽۱) الرحس: (۱) ۲۱ ۲۲ ۲۲

¹ at 151 (1)

توع آخر: تكتب هذه الفتيلة وتحرق يبهي مجربة

حصرت میران جون فرعون لعین عفرود لعین ستال کعین عامان لعين عرود لمعبن مشلادلمين حائمان لعين عاج بين علوج لمعين عاس ليس احس حالدًا مخللًا وصدر عبد والتم كل شيطان سأددين ما الدادا مُرتوامًا هم ميزان بنروذ ميزان سيد دعن

كين عليماً ملمنا است متلم مأتى علومهم طابينا مهما يكن من بلاه يحرق بعق الرخا الوخا الوخا العبل المعل العل التاعز التاعر التاعتر

| | ٧ | // | ٨ |) | 4 |
|---|----|----|----|----|----|
| | ۶ | 1 | 7 | 15 | 14 |
| 6 | N. | 15 | 14 | 15 | ۲ |

نوع أحر الحصور الحنء تكتب وتعطى للمصالب ييده يحظم سريعاً: (يسم الله الرحش الرحيم أجب يا هرزاليل، يا ميكانـل، يه سرافيل، يا جبرائيل، يا غزرائيل).

| طراسده | 1 | -1 | 4 | 7 |
|--------------|---|----|----|---|
| 137116 | 0 | 1 | А | 6 |
| 3 (00 to 05) | 4 | 7 | 4 | 4 |
| 1822 5 | 4 | 7 | 11 | - |

مسعبة فتائل في مسعة مصابيح بمعصر الملوك بعد الإسراق بادن تم عامر

وحدد تُمني العربع عليك أولاً أن تقرأ أبورد لا مراب ثم نقدل ال مرات (يا شكافيق يا إسرافيق) ثم تعرأ كلام الله كي يحصر المست فرسم اللَّهُ الرحيش الرحيم قُلُ أُوحِيُّ إِلَيُّ أَنَّهُ السَّمَعَ مَوَّ مِنَ الْجِرْ ﴾ عولت عليكم يا معشر النص والإنس إلى ستعمتم أن نتعدوا من أهمار السموات والأرض، بالمدو لا تعدول إلا بسلطان المحال ال

16 4 1 14

املا المربع الأول بالأسود وتعطيه للمريض بحيث ينظر إلى المربع الأسود والشكل هو كد الح 19 ع ١٦ ٢

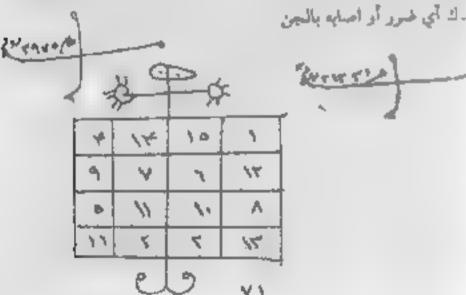
باشاط باشاطه الماساط ماساطه عد نوح بكو الدفع البعن والمعاريب وغيره نكب هده المبالة على ورقة أو قطعه قماش وتوضع في مصباح وتنعري في معاس سلصات ينجفنو النعن مهما كانت الظروف يؤدل الله بعالي وسنتني معصاب

باطبور باطبور ناديوسا بإدبوسنا ونعون وحاسكان ونتمرة د وستماد الجين د دمدح اسراعلی علوم موسو ۱۱۱ طواسارکه یعی دا طون العنن واحرب نإطيطوانا طبطوا وسلعا يأطودا وق

بوع أخر تكتب هده المتيك عبل ملايس المصاف وشعرق أمام تقده يعضر الجن بحول الله تمالئ 1334 A11 6 22 4 A EL MAN WOALS

ول احر المدهم وع المحلى والعماريت وأي نوع احر، تقرأ الكنمات الله به على ريب أبرا المراعل وصوم، معلج ونقطر ثلاثاً في ادن المريض بشعى من وقعة أسبح الله الرحمن الرحيم لما بما تكلمت قمه شيراً وجاراً ويوراً وفهراً بحق محمد رسول الله)

وع أحر بكت هذه الأسماء الاربعة ختى البد وينظر وليها للمصارب المصاربة الها المصاربة عالمعاربة الها ويراهيم والمعاربة الها ويراهيم والمعاربة المحمد يا موسي يا محمد يا هيسيء.



| | | | 7 |
|-----|-----|-----|----|
| | Λ | 9 | 4 |
| 1- | | 1 | bY |
| 1 1 | 117 | | |
| 7 | 18 | 115 | 96 |
| 1 4 | 10 | | |

عوع آخر إدا صرع أحدهم بالحن المصبح عاسر كلا يعوف تكديد، ديكب المدا الدعرة وبعنق في رقبة المصاب بشعن إنشاء الله

بوع أنور: يومم هذا المربع عنى ورقه أو قطعه بعاش ويوصح في مصباح، ويحرق يجانب العريض فيحصر الحن مع أعواله وحوله ويشقى المريض بحول أنة تعالى وهوته

العَبُودُ الطَيَوُرُ الدِوسَا الدَّوْسُا وَعُونَ هَا مَانَ مَرَدُدُ مَنْ الْمَعُونَ هَا مَانَ مَرَدُدُ مَنْ المَ عَلَقَوْمَ عَلَيْ عَلَى وَلَا المَنْ عَلَقَوْمَ عَلَيْ عَلَى وَلَا المَنْ عَلَقَوْمَ عَلَيْ عَلَى وَلَا اللّهِ عَلَى وَلَا اللّهِ عَلَى وَلَا اللّهِ عَلَى وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى وَلَا عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ

... توع أنطر في ديان دفع المدرع ...

تكتب هذه العتيدة خلى فعده عماش بعدة وتوضع في معبياح جديد وبحرق بشعى المريض بعول الله بمالي وبحرق يزيت السمس

OBVALLA ALLEZVACICO

موع أحوا تكتب العثيلة على ورقه وهي مجربه لدلع الحن والعصريب

201220 Sale

نوع أخر: لدفع للبين والمعارية والأرواح الشريرة وغيرها تكتب هده الأيات وتعلق في دفية العريض وتجعظه من الـلاء فرسم الله الرحم الرحم الرحم الرحم الرحم الرحم الرحم المشرق والتقري الأولة إلا فو بالبيدة وكده

لهلاك العدو

لهلاك شعدو أو الطالم يعرأ السويده الدائية على بدور الشدم. و من مراب، ويشر في بنت الطائم أو العدو سيّة علاكه _ يا ما شوخ يا رئشوخ يا ماشوخ يا منشوخ يا منشوخ يا منشوخ يا منشوخ

سوع آخر لنصرفة بين المجمعين عبي المحرام، بكتب النعويدة السامة عبي فطعه فماش وبرمي في الدر، ويسمي الاشجامي مثل علان من بلان أو غلالة منه علان أوقع بينهم لنداوة

十十十国一七十

موع آخر يكبب يوم السبب وينعمل في الشمع ثم يرمى في الشر ﴿واللَّهُمُ لِمُدَّاوِدُ وَالنِّفْصاء الَّي يوم اللَّيَامِدُ﴾ في الحسر والمبسر

موع العر يكلب على ورجه وبدس في مصره قليمة أو يومن في ما مدر عليمة أو يومن في ما مدر حاري، يمع سهم العراق حالاً فيسم الله الرحم الرحيم في في في المحافة ما المحافة ما المحافة ما المحافة ما المحافة ما العارعة وما أدراك ما المحافة في والعارعة ما العارعة في والعراض والعراض والعراض والعراض والعراض والعراض عص المحاوة في علال من علال من علال من علال

أيضاً رضم هذا الشكل المستم ٧، الذي سماء المحكماء اعداد السمر الكامل، الشمولة أعداد السمرات السم، والأرضين المسم والكراكب السم، والقرائين المسم، والإياب السبع المتاني، إذا كب

| الكاعد حدالاحال ما المالية الم |
|--|
| السكل على حدد الحمار، في ساعة رحل والمريح، ولكتب حدود اسم |
| العالب والمطاب والمراد |
| العداب والمطبوب، ويدهن في معبرة، قديمة بقع يسهم العداو، والمديد، |
| ورد کیپ در شهر رسال و از و |
| ورد كتب بي شرف وحل أو المربح وجمعنا الاعداد وتسماه عبي سيعة |
| المسيعة يبشل عليه وللمدر ومروال مروال مروال المراور |
| سبعه يبتى عدد واحدد وسلان عبدرالاية كالعادة، وإذا ما كسر العدد |
| الريد العربع ٣٦ عدد واحد، وإذا كسر عددين بريد في المربع ٣٦ عدد |
| Line 11 . 1 15.10 |
| واحده ورده کید تلاثة ۲ آمراد در ال در ا |
| وأحد، وإذا كبر ثلاثة ٢ أعداد بريد في المربع ٢٩ عدد وحد، وإذا |
| كسر لا أعداد بريد في السريدة للسريدة السريدة ا |
| كسر ٤ أعداد بريد في المربع ١٥ هدد واحد، وإذا كسر ٦ أعداد بريد |
| في المربع ٨ عدد والعد. |
| |

| V . | ۶ | 0] | 44 | 41 | 49 | 1 1 | \triangle |
|-----|----------|----------|----|----|-----|-------|-------------|
| 19 | 17 | ** | 44 | 4 | 4 | A 1/4 | Ζ, |
| 17 | 44 | 14 | 14 | 14 | 4.4 | 10 e | / |
| 44 | 44 | 72 7. | 17 | 14 | 44 | ¥ 0 | |
| 47 | 44 44 | 44 | 77 | 44 | 4. | 14 | Ĺ-, |
| 4.4 | 44 | 44 | 47 | TY | 1 = | 44 | Ĺ |
| 44 | 44 | \ | 中华 | 44 | 44 | 44 | |

موع أخر لهلاك الأعداء، يعجن قليل من الطبعين ويعمل منه الحدد الحدد صغيرة يكتب على كل واحدة فيا قوي، وستر عنى أرص طاهره بنيّة هلاك العدو ليأكل سها الطب

موع أخر حون الحاكم الطالم ﴿ وَلَقَدْ فَتُنَا سُلَيمًانَ وَالْقَيْنَا عَلَىٰ كُورُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ كُورُ كُرُسِيِّ جَسِداً لُمْ أَنَّابَ، قَالَ رَبُ إِلْحِيرَ لِي وَهَبْ لِي مُلْكَا لَا يَنْكِي لِأَحْدِ

للإصلاح بين الزوجين

باسم المعجمة بين الروجين" إدا كان طالعه ترابي يكتب في يرح الثر او بحدي و نسسته لأنهما تراب في يوم الأحد، وتجنل في مصماح بمناه بايجاء بيت تمضوب، فلا يعود به فرار ويحصر فوراً

طلاطرام و المارات المراد المر

موع آخر لهلاك العدو، بقرأ ثلاثه لياني متتابيه من صوح المسمو مده الآية ﴿إِنَّ كَعَمَاكُ المسمهرتين﴾(٢) جي صوح نشمس ٢٠٠٠ مرة، فلها تأثير عنديب في علان تمدو

نوع حر بشرید لأعداد می مقاماتهم یدفی عدد سوره (آلم بر کیف) ۱۹۹۲ وعدد نشخص بمطنوب فرنه بنشرد و به اعلم

PROTE SHOWARD (1)

^{44, 40 21} synchistra (Y)

أيصاً للمحمة بين الأرواج -

أيضاً يكتب عنى ملابس المعطوب وتنف مع شمرة من رأسه وللدين في الأرض للملة ٧ أيام ثم تستحرج وتصاد كما في لطرق السابقة الذي

المالة المالية المالية موجودوده مروروده المالية المال

ايضاً يكتب عنى لملانس بالمسك والرهموان ويحرق بالرثبق والريث كما هي التقريقه السابقة بداها، و م م م

\$ \$1090 VLOOLOOK 1200 AND LOS

(احرقت قلب وروح وحسم علانه بست فلان على حب قلان اس لان)

19070 8 1400 40012 6 0 40 40 14 10 5 0 dolos

الوقت قلب وروح قالانه بنت فالان على حب فلال بن ملاق. ورد كان الطالع مائي، يكتب في ساعة السرطان والمعرب والمحوث ويصاء المصباح مص الطريقة الساعة باسم الأربعه ص ٢٤٢

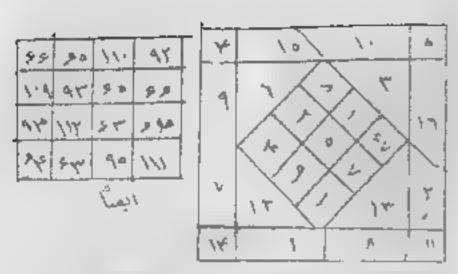
العادد المعادد عامد عامد علام المعادد
ورده كان الطائع باري يكتب في ساعة المعمل والقوس والأسد ويصاء كالسالف

مدد المعرم ع و و و مدد ال ال المعرم ع و و و مدد ال المعرم و و و مدد المعرف الم

الأران الماطاح الماح مراد الماطاح الماح مراد الماطاح المراد الماع ول على صد تلان جنت تلان طان تلان طان تلان

الثانية الملابع مرااع راال لالا

AAIF VIII III GELDELL EUR



| أحسبايد | ه خيبت بيا سنات | یکسیا زیسا | يسبأ تنجبب |
|---------|----------------------|------------------|----------------|
| | في قلب فلات بن فلات) | بلانه بسيا ملانه | عرزاس جيل بيجه |
| 155 | 11/2 33/2 | | |

| >>/ >>/ | 7 | 10 | 1. | |
|---------|---|----|----|-----|
| الداد | ٩ | 5 | 1 | 1 |
| 25/2 | V | 17 | 14 | |
| | 4 | 4 | Λ | - 1 |

أيضاً للحب الكب حب تعاويد وبرمي في سار

(أحرتت بنب وروح ملاد بن ملاد على حب ملاد بن ملاد)

أبصاً يكتب على ورفة ١٠ هرات وتضاه على الطريقة السابقة شلالة أيام

مدستور علاعه بالالارادمام الامه و سعر ١٥٠٢ ٢٠ دراداواع ١١١٢ م ٧

(أحردت قلب وروح فالأن سب فالأد على حب ولان س فلان)

أبضاً يكب على الملاس الكتاب الدائمة ويصاء كالمربقة

J 010/9 1110//2211051105

الغيام من بم يعرف هذه الكيمات الأربعة كان من باء المنجمر معن السولاني وجوههم ا

الأولي: لا إله إلا الله مظمة محمد وسول الله.

الثانية الإربه إلا لله يما المدرة محمد وسول لله

النائة لانه إلا فه محمد رسوب الله

الوابعة: لا إله إلا الله جنبًا حقاً محمد وسول الله

أبضاً ترسم لأشكال على هيئة فتائل وتصاء كالطريعة الساسه

٧A

عوم آخر للمحمة تكت هده المعويدة وتعلق على شحره متمره وهو محرب ويكتب في ساعة الوهرة أو المحاليل المارى بالماحل المحمد الشهيد

المسكاسل المارى الماص المحدد الراجد المررم المراط المحود المرماسل الجوم المراط المحاسل المرماسل المجوم المراط المحاسل

موع أخر للمحبة وحضور المحبوب يكب باسم أربعة أشحاص على كتب خروف وهو ممرب .

توع أخر إذا رحب المرأة في وجل ما تكتب عشا وثنمه دامعش وسجمته مبينة في مصباح ونصبت يمع المطلوب في المحد

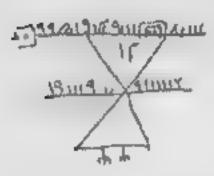
eff off lad last on

موع آخر الربع المحمة بين الرجل وروجته، يكتب هذا الدعاء بالمسك والرعمران وإن لم يوجد هالسواد ويعمل مه ثلاثة تعاويد وتحتمظ بواحدة من التعاويد (بسم الله الرحني الرحيم يُعِبُونَهُمْ كَحُبُ اللَّهِ وَالَّذِينَ أَشُو اللَّهُ عُبُ لِلَّهِ وَلُو لَوَ اللَّهِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُولُ العَدْاتُ أَنْ اللَّهِ وَاللَّهِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُولُ العَدْاتُ أَنْ اللَّهِ وَاللَّهِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُولُ العَدْاتُ أَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُولُ العَدْاتُ أَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّاتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَّا لَهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

الطُّولَةُ لِنَّهُ حَسِيعًا ﴾ " أود سحمة علائة بست قلال على قلال ابن علال

بوع أحر إد أردت أن تحمل شحصاً مجوناً بحث بحيث لا يستخيم الأشداد عبث «ماعة من الرمن» هاصلع رحها من تعين أو الحبر . .

ولا يقي القواع ولا في أهفن الرأس وواحدةً في الجانب، ويوسم بالشكل المسادة المسائسي على ورقة منع أسمادة المحاص، وتربط على رقبة الوجه وتدمل في ليلة الأربعاء بعد مبلاة العشاء عبدما يبعلد إلياس إلى النوم ويبحرق عند الدفي، المال اللها



بوع احر للمحبة بحلط معمى معمين الأبيض مع فسي من شعر الرأس و سخر، وسمل، به ٤١ حبة طعل حويدة وتعرأ سورة بعائدة عبد من من كل حبة مع موكل السورة، ثم ترمى في المار فإد احبر قب عبد بنب ما تصور إلى ، واقرأ الدعاء التالي وادكر اسم المعموب واسم أنه واسمك واسم أمك (بسم ألمك فيسم الله المرحم المارحم المرحم المارحم المارحم المارد واسم أن المحمد والمراد والمحمد والمحمد واسم أنه المحمد والمحمد واسم أنه المحمد والمحمد وال

⁽¹⁾ سررة الجفرة، أيَّة (11).

أَنْفَتْتُ بُا تَرْفَاتِلَ، يَا فَتُعِيسَ صَيْهِمَ يَا ضَيَّاتِيلُ، يَا خَكَيمُ غَيْرٍ المُعضُوبِ يُا خَياتِيلَ، يا عَدمٌ خَنيهِمْ يا عررائيلَ. يا تَهَارُ وَلا الضَّالِيلَ يا هِرُواليلُ، يَا خَرِيزُ آبِينَ)

بوع أخر للحب إذا أردت ان بجمل شخصاً ما لا يقرُّ له قرار من شده بعثقه بك، فأقرأ هذا الدعاء فلن السكر وانفح هيه ثم أعظه ليأكله الشحص المطنوب ﴿ يَسُمُ اللَّهُ الرحلُ الرحيمِ، قانوا تُريدُ أَنْ مَأْكُلُّ يَسُهَا وتَطْمَئِنُ تُلُوبُنَا وَتُعْلَمُ أَنَّ صَدَقَنًا، وَتَكُونَ مَلَهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ `` بإسم ملائة بنت ملال حلي حب وحشق علان بن علان الساحة الساعة الساعة

25 0,0 5,2 0 سوع آخسر للمجينة يبس 13 2 3 20 الروجين بكتب الشكل التالي سوف 33 0000 25 تعبب المحبة عبيه

D Torre Kappe +

ESTES A 1 POSTES يوع آخر لسحبة يرسم به ١٥٥٥ م١٥٥ ٢ 500500 T 5 505545

بوع أخر لدحم. يكتب هذا التعوية عليُّ ٧ قطع من الورق برمي والمعدة بعد الأعرى في أنبار حتى تبصرى فيقع في الحب

(١) سورة الماشاة أية ١٩٣٠

الشكل ويجمل في مصباح ويحرق

بالنحاه ييب الشجص المطلوب

نوع آخر للحب يعطع الحبر إلى ١٢ قطعة يرسم على كن قطعة الشكل اساني، وتقرَّب ت إلى گلب أسود ليأكنها فما أن يهـ يقترب متها الكلب حتى تسحب وتعلين ليسأكلهما لشخيص المطلوب وإذا كبان المطلوب امرأة تمطئ للكلية . . .

AAJAMIXIDOPTANIPBELL Y 9 3 9 4 0 1 V 5 عدر م ع A > 2 E #1

> نوع آخر الممحنة ايكتب عني بيضة الدجاجه هداءتمويد ويدفن Now By Yaz Allertina 119 19 1 .

> > طان ابن ثلاق الحب طائق بنت ثلان ثم يكتب تحتها ملان بن قلان لحب ملاتة بنت قلان.

يوم آخر اللبحية الفرّع بيضة دجاجه من محبوباتها ويرسم عليها هذا التعويد ويوضع داختها كميه من الملح وترمن في الناو فود وصنب اليران إلى الرسمة حصل المراد والقينا هليك محبة. .

Ch . f = 16 11 1 2 11 0 11 1

نوع آخر نقرأ هذه الآية على السكر ٧ مرات ويأكنها الشخص السطنوب ﴿ إِنَّا جَمَلُنَا فِي أَصَاتِهِمْ أَطَلالًا فَهِي إِلَى الأَذْقَانِ فَهُمْ مُثْمَنِّهُونِ، وَجِمْكَا مِنْ بَيْنِ أَيْسِهِمْ شَداً وَمِنْ خَلِفَهِمْ شَداً فَأَغْشَيْنَهُمْ فَهُمْ لا يُبْصِرُون صُمَّ بَكُمْ مُثْنَى، فَهُمْ لا يُتِجِرُونَ ﴾ (١) سوق يعبيح معيماً لك

⁽١) حورة؛ يس، فية ١٠٠٧

سوع أحو المعجمة المرأ هذه الآنه على فطعه حلوى أو ورقه ريسون ٧ مراب ويأكنها الشخص ﴿وَلَقَدْ كُنَّا شُلَيْدُنَ وَالْفَيْنَا خَلَى كُرْسِكِ خَسَداً ثُمَّ أَنَالَ﴾ ٢ (برخمَتِكَ بَا أَرْجَمَ الراحمين)

العربمة عمدت بسمك، عقدت روحت عمدت قست، معدت راتحف، عددت راتحف، عددت الحف، عددت الحف، عددت الحف، عددت طبعت عدد طبعت عدد المعلمة والمدر الماري المارية
روع أخر تقرأ هذه الآيه على الرداق أنورد ٧ مراب ويشمها لمحدوث (بسم الله الرحش الوحيم، يَا خَرِيرُ يَا حَميد، يَا رب العرش المحد، فَعَالُ لِما يُرِيدُ)

موع أنتمر يقرأ هذا الاسم على السكر ٧ مراب ويأكنه المعدوب ﴿ وَقُدُ شَعْمُهُا خُمَا اللَّهُ لِمُوالِعًا فَي ظُلالَ مُسَلَّهُ ٢٠١٠

موع أخو فررع المحه بين الروحين، بعبب هذه الآبه على شكل دائره وبربطها بعراة على ذراعها ويفرأ الآبه الرحل ﴿ عَلَمُ اللهُ على تُلُويهِمْ وَعَلَىٰ سَلْمَهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهُمْ خِشَاوَا وَلَهُمْ عَدَالٌ أَلِيمٌ ﴾ (١) على شرط أن تكب الآبة امرأة الإمرأة

(۱) سوره ص د بد ۳

(۲) صوره البترب يد ۱۳۵

(٣) سررة يوسف د ية ٢٠

(1) صورة النبوءة عيد اله

بوع آخر د وقع خلاف بين الرحل و مرأته تقر بكتمات الدنة يوم الأحد على سكر ٧ مرات، ويأكله الشخص بمطلوب (بسم الله الرحم المرحم اللهم بالرحم اللهم بالرحم اللهم بالرحم اللهم بالرحم وآل إيراهيم واسمعيل وإنسجاق ويشقوب والمحيل وربود والرقان وبوراة) بحق عدد الأسماء العظيمة أن تصمح بين قلاب بن بن قلاب ب

روع أخر للمحبة الكتأ يوم الأربعاء في العشرة الأولى من الشهرة الأولى من الشهر، عبل معنده من التحرير هذه المرابعة بالمست والراعفران في واثب المساح المشدري، ويجدله في المساح وتحرق بعض البحوز أثناء فألك،

نلاده به نلای علی هب خلای استامنر بنت نلاد ملی هب امن الستامنر این الستامنر الستامنر این الستامن این الستامنر این الستامنر این الستامنر این الستامنر این الستامن

A.



هم فتح نهيب الحرظ؛ للبناب

| 1 | 4 | 144 | 2 | 1 |
|---|----|-----|----|-----|
| i | 20 | ٤ | 30 | ٤ |
| | 14 | ۳ | 7' | 111 |

أيضاً المتع النميب: تكتب هذا المدريد ٣ أيام وتربعه عنى البدراع البدن المريد تنهمن في البدرم الرابع في المناء الدا ي

موع اخبر نصح الحبيب يكسب هذا الدعاء فيعلم النصيب بود الله بعالى (بيسم الله الرحيل الرحيل إلى خليم لا بعلان يا كريم والحبواة والملكوت، إيا ذَا الخلال واللّوب، ودُو الثّعاقة با فَا الرّحية الواسئة، إلى لا إله إلا الله المحمود، الكريم، الوحود، العمور، الودود، عو النودين، بالله توكيت إلى رحيل، با قيوم توكلت إلى رحيل أن وحيم، مرحمت يا أرحم الراحيين)

| ¥ | _ ₹ | UNITE | 1019 |
|-------|------|-------|------|
| 1p.35 | 1841 | ۲ | 9 |
| | J. | MAI | 1414 |
| 1211 | 1815 | ð | 40 |

اسرع آخیر اعتباع نصیب اساب آیضاً پرسم هذا شکل ویربط حول العنی، اعتباع النصیب بإدن الله تعالی هوع آخر تعويده للمحبة نكتب في البوم الأول من الأسوع وتكتب فيه اسم ؛ أشحاص.

| NYA | 155 | 1 | ٨ |
|-----|-----|-----|-----|
| 6 | * | 122 | 174 |
| 144 | 177 | ٨ | ٧ |
| < | ۶ | 14. | 171 |

موع أحر لكتب هذه العربية للمرأة التي لا يعاربها روحها وتجللهما في الشبع وتربطها فلى البراغ الأيمن يطيعها لشعصى المطلوب

131414 NI 8 11 X 2) - C

ـ للمحنة مين الروجين ـ

سوع أحر: تكتب السرآء المربوطة هذا المشكل في ساعة الرهرة وبحرى النحور والصدل ويكتب ويربط حول العنق للهنى المعنب

| 51.0 | 775 | py A | 550 |
|------|-----|-------|-----|
| 54 | 274 | p 19. | 241 |
| 544 | 144 | pre | 541 |
| >44 | 541 | şqt | 250 |

دوع أخر للثناب على المحة تؤخد بعض المحوط من ملابس الشخصين المعلوثين وبربط مع بعضها في ٧ مواضع، ويقرأ هند كل صعدء التعويدة وبكتب بالمناث والرعمران ويعلن في سطح البت وسواعى لطاع تدنى في مكان حلوس الشخص المطلوب أو تربط على عراجه أو تومن في التار

نوع أخو في المحبة القرأ الأية التائية على تراب مأجرد من أربعه

شوارع ٧ مرات عبد الصلوع في يوم الحميس، وينفيع علم، والثر على

بوع اخر تقرأ الورد و لاية الشويعة التاليه (اللهة وت حرثين وسكائل وإشراس وحرائيل وخفاة المتاليم الكرشي، فورس ساس من للحد من دُون الله أنداد يُحبُونهم كخبُ الله والدين آمنوا ألمنة حباً لله ولو يرى الدين ظفر إذ يرون الفلات أن الفؤة بله حميماً وأن لله شديد الهداب أن عنى برام يوحد من تحب أددام المحدود وبرمي في الدار . *

الوغ أخر يكتب على معلى الغوس، أن يكون حديد عبر مثعوب النعويد الله إلى إلى ويرميل في الهاو والعوال فلان من فلان في البحال يتشغف ينصبها

المككوا انهام دالنادد وجؤد الإساعود اس ملان شن طدن مرسواس مسلمه مسلم كح كح كرمس كح مح مسمكا مسرع مسرع مسرومس الم

أي شخص بمع أسير المحة ﴿ إِنَّ أَيْهِ النَّامَلُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرُهَالَ مِنْ رَبَّكُمَ

وَأَمْرُكُمْ اللَّهُمْ مُورَا مُبِياً ﴾ (*) ﴿ تَشْرِيلُ الغَرِيرِ الرَّحِيمُ ﴾

الوع اخر القرآ الوراد والآية الشريعة التاليه (اللَّهُمْ وَتُ حَرِثينَ وَسَكَائِلُ وَإِنْسُ مِنْ وَحَرِائِينَ وَخَمَلَةً الْمُرْشُ الكرشي، ﴿ وَمِنْ سَأْسُ مَنْ وَالْمَائِشُ وَالْمَرْشُ الكرشي، ﴿ وَمِنْ سَأْسُ مَنْ

⁽¹⁾ سورة السادة الآيم ١٧٤٠.

 ⁽¹⁾ سررة قابلة (الأية، 110)

۲۱۶ سرردگ میران ۱۹۶۶ ۱۹۳۳

⁽٢) سورة المعيرةت؛ الآية ١٣

نوع أخر تكب الكندات هنل مكر المكتبات وتجعل مه دينه مجرق في معماح يصاد بريت الورد ﴿مِمَ اللهِ الرحمَ الرحمة﴾

| | ~ | ۲ | 15 | ٩ |
|---|----|----|----|------|
| | 14 | 14 | ٣ | ۶ |
| _ | , | ٨ | 1 | NA. |
| | 14 | W | ō | P.E. |

1910 1971 1974 1911 1977 1917 1914 1977 1917 1916 1914 1936

روع حر يرسم صنى لشكل المام المعالب والمعالمون، ويربط حول الدراع اليمني، فلان ابن ملان الاثر مي على حدد فلانة المدارة
موج أخر يكتب لشكل على ملابس المطلوب ويلف شكل فتبنه مع شعرة من وأسه، ويدفي في الأرض ٧ أيام، تسمعرج الفسلة من الأرض ودعوق دانجاه بيت المطلوب

والروادر دام ل لل ع

دوع آخر للمحبة تكت هذه العريمة في يوم الأحد من طلوع مشمس إس وقب العروب، على ٥ أمبال مكاحل، وتقرأ على كل ميل

مكحنة حبسة مرات، ويكتحل ٣ صها في العين اليمني و٣ منها في العين البندي، فإنها تاسر من يقابله سواء كان رحلاً أو امرأه

رُيِّنَ لِلنَّامِنَ تَحُنَّبُ المَنْعُواتِ مِنَ الدِّنَا وَ الْبِينَ وَالْفَا عَلِمِ الْمُفْسَطَوَةِ مِنَ الْأَحْمَدِ وَالْمِحْمَدِ وَ الْكَوَالْمُنَّ فِي وَالاَنْعَامُ وَالْكَرْمِ وَالِكَ مَثَاعُ لَلْمُبُوقِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ مِنْدُهُ مُعَنَّ الْمُلَامِ

نوع أخر - يكتب هنى ملابس المحبوب (باسم فلان بن فلان عني حب فلان بنت فلان) ونصبع منها ٧ فتايل ونجرق ٧ أيام سباب في بنت خاليء فلن يقرّ له قرار حتى نو كان في مكان بديد

A ILE CHE STIAN SENTING

_ وأسال هود _

لعقد اللسان؛

سم أنه الرحم الرحيم، هُمَّ بكم عُمَّ بهم لا يعقلون، شمَّ بكم عُمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ بَهُمَ لا يعقلون، شمَّ بكم عُمَّ عَمَّ عَمْم عُمَّ عَمَّ عَمْم عُمَّ عَمْم عَمَّ عَمْم عُمْم عَمْم لا يستغون عقدت لمان ولان س لا برجعون، هُمَّ بكم عُمْم عَمْم عَمْم لا يستغون عقدت لمان ولان س لان بعث) كَهَيتَص حَمَمتَنَ، إباك بعث وياك لله على حب ولان من ولان بعث) كَهَيتَص حَمَمتَنَ، إباك بعث وياك لمتعين، آمين،

سوع أغمى يكتب بالملح
ربعطس لسأكس منه لتحسص
المعصود ويصنع برم الأحد قبل
مسلاة الصبنع ٥٠ كنارت بناستم
علال بن قلال ويرمن في النار
﴿وَمَرَبُ لِنَا مِثلاً وَنِسَى خَلِقَتَ ﴾ إلىٰ

| سد | ر باز | , jeu | بلان | יולנ | دروح | ئىب | عقدت | عليم | حنتي | ﴿كل |
|----|-------|-------|------|----------|------|-----|------|------|-------|--------|
| | - 1" | _ | | | | | | ر,﴾ | يَخَر | رإيّاك |

| توج اخرا يكتب الشكل على |
|---------------------------------|
| النائية أزراق شكل ٣ تعريفات |
| وتوضع في الطين ثم ترمي في الماء |
| الجاري. |

<u>b 6 11 91 115</u>

المقد اللسان يعرأ سورة إما وترثب لا مرات وسورة بحافه لا مراب على تراب قدم الرحل اسمى للرحن، وتراب الرحل ليسوى للمرأة، ثم تثل التراب في بيتها، تلع بينهما المداوة

بعقد اللبان توكل هذه الكتابة يوم سبب بعمد لبيان ونفراً ثلاثاً ثم يصفق يبده للحفظ من البيات، تقول

كرد الالالالار و الما الموالييل الميل الم

توع أخر بكتب وتحفظ مع الشخص لعقد ألسنة لسوء كافه اسم الله ترحمن الرحيم سموي هلا همهم بحق الله الله وبحق كهيمص ومحق جمعسق)

نوع آخر ؛ تكتب وتربط حول الدراع لعقد اللسان

| て | 4 | د | ع | ۲. |
|-------|-----|---|----|-------|
| to to | 12 | چ | 2 | 7 |
| て | ر | ٤ | 14 | راد |
| J | ٣ | ۵ | ೭ | المؤد |
| 7 | J & | ٤ | 1 | داد |
| ٤ | | 5 | ٣ | 1,4 |

موع أخر تدمد البيان من حمل معه هذا الطنسم مُقدت عنه البيئة البوء وصار عزيراً كريماً لدى سيلاميين وملوك المرب والعجم والتبرك والبرجال والسناه وهنو مجرب أيضاً لإمتدرار المودة

لعقد الرجاب الكتب لرجل هد الدعاء بالنسب و برعفران ويأكنه فإنه تشفى بمون الله بعائل (سِم الله الرحش الرحيم يا رجابي يا منابي يا حياتي يا مُرادي، يَا تُعامِي يا قواتي يا شَعاش، يَكُمِي جَمَّي يا قَمُورُ عَمَرُ خَطِيتُنِي يَوْمَ يُنْفُ مِن فِي الشُورِ، وَصَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ عَلَى حَيْرٍ حَلَيْهِ مُحمدِ وَاله أَحمدِين برحَمتَ يَا أَرْحَمَ الراحمين)

موع آخر مصح لمرموط (بمعمود) من لرجال يحب هذا التعويد ويربعد على بدرع الإسم الله الرحم الرحم، إذ حاة مطر الله والقتع ورابعد على بدرع الله والقتع الرحم الذه أمواج في الله المواج في الله المواج في الله المواج في المواج المواج في
موع أخر: يكتب الرجل هذا الطلسم ويأكله.

- I MILL III ON IL AMININYIYO

نڭ ملاي ايي ملان

Tall once Branch from (O)

همدت لسدن فبلان بس فبلان وحبينغ الحدي بجير محدد وسول الله ﷺ؛

يسم الله الرحى الرحيم وحُكِلًا مِنْ مَن آبِدِ بِهِمَ مَكُلُّا مِنْ مَن آبِدِ بِهِمَ مَكُلُّا وَالْمَا يَهُمْ الْمِنْ مَنْ آبِدُ بِهِمَ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ الل

لعقد اللسان يكتب في يوم منبي وتوصيع في همامه أو هامله الشخصية يطيعه جميع الخلق إنشاء الله.أ

عديد مودا و مودد

موع أسر من أصابه أدى من طالم يصلي ركمتين، يقرأ في الأولى بعد الجملة

وشم بكم شمي لَهُم لا يرجمون ومي الركمة الثابة بعد الحمد موة واحدة والسلام يمرا سوره واحدة وشم بكم شمي لَهُم لا يُرجعُون وبعد السلام يمرا سوره الإنشواج مره واحده عمل ١٦٦ حب معرجل، وتلف في قطعه فماش سوداه وندفن في معرة بابيد اليسرى، فإنها تعمد السنة حميع ، لأعداه بشاء الله

| A | 11 | 14 | 1 |
|----|----|----|----|
| 14 | ۲ | ٧ | 14 |
| ۲ | | 9 | ۶ |
| 1 | 0 | 7* | 10 |

موج آخر، أثبات النظمة هي المرحم يُعرسم هندا الشكيل ويُشرب، الإسقاط بعوي الدينائي

روط أخر المحمل يكب الشكل ويربط عبي دحد المرأء الأيس

على الكرنمانا كشعة طهولى اودوميوس نسا فطيولس مرالس اولس كليمم تعليم

| C | 2 | 2 |
|----|----|---|
| N | >> | ط |
| .9 | ز | |

موح احمر إن لكن الإسعاط مند بنيراء بأحد جياؤ وبعقدة ٩ عند والمرأ عند كان عنده الكنمات مرة واحده ﴿واصبر والا صبرك إِلَّا بالله والا لحرّل عليهم والا تدرال في صين منا يُمكّرون أنَّ بلَّه مع الدين بقوا ٠ واللذين هم معسئون€٢٩.

وأبقياً المعامل فني مسارق بستفاد من بقس مطريفة عماما يكون القمو في المقرب.

موع آخر رد كانت المرأة الحامل قبل شهرها الرابع وكبيب هذا التعويد يوم الجمعة بعد الصلاء وراعته على دراعها الأيسر، رازفها الله وثلثاً ذكراً بثعثمه وكرمه بوع أحر معج مصب السات بكت ومعين في الرعة. وسم الله الله الله أعمراً غريراً، مطرّ بن الله والله الله الله المرا غريراً، مطرّ بن الله والله قريت وطرّ المؤريون، إن تشغيلوا نصد جاء كم القلع إلى تنخا كن فلحا في الله ما مقلم با نصراً عويراً والمتع فلحا قريباً، وعدة تفاتع الله العدر الله الله عا مقلم با نصراً عويراً والمتع فلحا قريباً، وعدة تفاتع العب العب المناه الله المواجعة الأعمر الله الما الله الما الله الما الله المراجعة الراجعين)

- في عقد الرحال ـ

موع أحر يكت ويربط على الفحد الأيمن ثم يعارب أهده الآيد. ﴿وَأَلْفِي مَا فِي يَمْسِكُ تُلْفِفِ مَا صَنْعُوا، إنْمَا صَنْعُوا كَيْدُ صَاحَرَ وَلا يُعْمَعُ السَّاحُرُ حَيْثُ أَتَىٰ﴾(١)

بوع أخر وكدن يكب سوره إذ حاه نصر الله ويربطهما على الفحد الأيس الفحد الأيس الثائر أو كنابة الكلمات على نفحد الأيس و لكنمات على نفرص وعلى الفحد الأيسر لمل المرص حمل هذه الكلمات مع الرجل لنفي المطلب و كاملي يتردهاوهي

بلحمل والإجهاص الممكرر الكتب هذه التعويدة وتربط على الدراع الأيسود.

Sychaem Chan b II

¹³³⁴ At chedit (3)

بيم الله الرحن الرحم دل و ان فران اسى در در ان فران اسى در در ال و ت المرس در الما در در الما در در المرس مرى ع الما غنوس المرام وي ت ي ب ل امرس مرى ع الما غنوس الما تأم المرز الماكلة وممك مرى ع الما غنوس الماكلة على المرتم المراجع المحمد الماكلة وممك المراجع ا

اوع آخر الس ليس مها ولدا تكتب هذا النعويد يوم الأخد في بداية اشتهر ومعنته في وفيتها على أن يكون أهلى لسزة، ويعارمها روجها على على على على على على سلى ره

ده ده وه ده ده ده ده وه هره ده سرسرسر سرسر مرسم سرسرم مرسم سرسر مرسر هو هو هو عرب المعلى ا

بوع آخر بمعرفة جنس ما تحمله في يطبها، بكتب هذه العريبة ثم تضع بحامل اصبعها على أحد المربعات، فإذا رقع على بواو أو النوب، كان العولود ذكراً، وإذا وقع اهبيعها على الكاف أو الدال،

| 3 | نب | 2 | ы |
|----|----|---|---|
| ن | سی | د | |
| U. | ښ | ر | 2 |
| J. | | 3 | ۵ |

وضعت أشق وإذا وقع اصبعها على المربع المعالي، خات المعنين مي يطبها، وإذا وضعت أصبعها على الذال أو السين، ولدت ذكراً، وإد وصعب أصبعها على الماء أو الماء، كان المولود أنش، وهلل

الشبل أو يهراه، وصعت ذكراً، وعلى الياء أو العيل، وصعت أشي، وعلي الطاء أنثل .

سوع آخر أمن عن لشبخ شهاب الدين السهروردي (هدس سرّه) لمن طلب لولد بكتب عده الآيات بالمبلث والرهمران، ويعموم كن من الرحل و بمرأه في ديث اليوم ثم يعتبلا، فإذ كان وقب صلاة العشاء عليب الآيات بابداء واعظرا هيه، وأيضاً تربعا المرأة هذه الآيات على طهرها الحسوم الا تمد حربه الآلاف من طهرها الحسوم الا تمد حربه الآلاف من السن والاياب هي فرزال بله لا يُحمل المهمادة تنم فال الله بعدى فرزالو أن فرانا شيرت به المجال أو قطعت به الأرض أو كلم به السؤتي فول إليه الأرض أو كلم به السؤتي في لينه الأرب من المقارق وما أدران ما العارف في المقارق وما أدران ما العارف لين ما وقايق يتخرج بن بين على المقارق وما أدران ما العارف بن ما فيل في من ماه فالله المنال من أو كلم المنالة المن

ـ نوع آهر للحمل ــ

موع آخر المن ليس به وبد الكتب الموأة بعد الطهر من الحصل عدد التعويد على ورقة ثم تحلطه بالسكر على شكل كرات وبأكل منه المساضء تيسرات ولادتها ثم يكتب سدها الدهاء:

مَرْيَمٌ وَلَدُتُ عِيسِنَ سُجِّبِكَ اللهُ مَبِيَحْسُرِبُرًا اللّهُمُ كَمَا مَنْعَتَتَ الارْصُ بِاللّهُانِ والسّارُ خَلُوالِكَ لَمَلان جَت فلانه الوضع فَلِينُظ الْمُستَأْنُ اللّي طفا بيد إنّا صَبَتُنَا المَاءُ صَتَّالَلُما و ثُمّ مَنْقَفَسًا الارمَى مِنْقَا وتحمله العراء ساحة العجاص لتسهيل الولادة.

وقيل أيضاً تقرأ هذه الأوراد على بطن أو طهر بمرأه عند الرلادة بالسهيل فهي مجربة ونافعه

بوع الجر للمجمل وأيصاً لربادة الثمر على الأشخار الكتب هذه لأية على ٧ أوراق رسمان وتبلعها السرأة التي لم تروق الولد واحدة معد الأجرى ونشرات بعد كل ورقة ريحان جرهه من حديث نقره حمراء الشعر

(١) - سرزة: أل مسركان، اية - من ٢٨ - ٤١

ثلاثة آيام ثم تحتمعا على الحلال، فترزق الوبد تنطف الناري ثماني (يسم لله الرحمُن الرحيم).

سد رطن لارطوالاإلى الله تعكيرا لامود

الوح احر رد لم تحمل السرأة أو النمرة أو المرس أو الشمور، تكتب النحويدة النائية وتعلق في لرتية، تحمر يودل الله ممالي

ARELLINAMINES ETTANISANS

دويرسل هليكم مدرارأ ويمددكم بأموال وبتينه

فوع آخوا تكتب الآبات ﴿كَتَبَعَنَ، وَكُرُ رَحْمَتِ رَبُّ مِنْهُ وَكُرُ رَحْمَتِ رَبُّكَ مِنْهُ وَكُرُ الْمَعْلَمُ مِن وَ شَمَلَ وَكُرِيًّا، إِذْ نَاهِ يَ رَبُّ بِدَاءَ خَبِياً، قال رَبّ بِنِي وَعَن العَظْمُ مِن وَ شَمَلُ الرَائِي الرَّائِي حَلْتُ العَوْالِي مِنْ وَرَائِي الرَّائِي عَلْمَ كُنْ بِذَهِ لِلْ رَبُّ شَفِياً، وَإِنِّي حَلْتُ العَوْالِي مِنْ وَرَائِي الرَّائِي الرَّائِي مِنْ الرَّائِي وَكَانَتِ النَّرَائِي عَالِمُوا وَ مَنْ بَلْكُ وَلِياً ، يَرَكُنِي وَلَوْلِ مِنْ اللَّهُ وَلِياً ، يَركُنِي وَلَوْلِ مِنْ اللَّهُ وَلِياً ، يَركُنِي وَلَوْلِ مِنْ اللَّهُ وَلِياً اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِيالِهُ وَلِيالِهُ وَلِيالِهُ وَلِي المِنْ العَلْمُ وَلَالِي المِنْ العَلْمُ وَلِي وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَوَجِها وَالْمُولِ وَلَا يَا اللَّهُ وَلِيهِ وَمُعْمِلُ بِنِفْسِ الْعَلْمُوفِقَة وَهُمْ مِنْ إِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَوَجِها وَالْمُعِلَا وَرَجِها وَالْمُعِلَا وَمُعْمِلُ مِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَمُعْمِلُ مِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَمُعْمِلُ وَلَاكُ وَلِيهِ وَمُعْمِلُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَمُعْمِلُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَمُعْمِلُ مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ لِللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِيهِ وَلَوْمِهِ وَلَا مُعْلِي اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِيهُ وَلِي مُعْلِي اللَّهُ وَلَا مُنْ إِنْ اللَّهُ وَلِيهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللّهُ ا

نسوع أخر تصرأ هذه الأيات ﴿أَو لَمْ يَرِ الدَّسَ كُمْرُو أَنَّ السَّمُواتِ وَالأَرْمَلُ كَانَّمَا رَبِّمَا فَكَنْفَاهُما وَحَمَلُنَا مِنْ السَاءِ كُلُّ شيءِ السَّمُواتِ وَالأَرْمَلُ كَانَّا رَبِّمَا فَكَنْفَاهُما وَحَمَلُنَا مِنْ السَاءِ كُلُّ شيءِ خَيْ أَفَلا يُؤْمِنُونَ ﴾ ٢٠ موة عمل ماه خريعي ثم يسك العاد بهذ العاد الله أركان الأرض على شرط ال الحدث لا يمره أحد في أربعة أماكن من أركان الأرض على شرط ال يكون طاهراً وإذا تُحسن هذه الآيات وشربت منها المراء باعة

To T inflament Hope (1)

⁽١) سررة الأثياب بد الا

وتستمر على العمل بهذه الطريعة ٣ أمام ﴿قُ وَالقُرَ المجلِهُ مَا وَكُ ثُرِياً الله جَاءَهُمْ مُنْفَرُ مِنهُمْ فَقَالَ الكافرونَ هذا شَيءٌ صحبت، إذ من وكُ ثُرِياً دلِكَ وجُع بَعِيلًا، قدْ عَلِمنا ما تنقَصلُ الأرْمَلُ منهُمْ وَصَدَّلُ كتمت حصد. بلّ كَذَّبُوا بالحقُ لَنا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرِ مَربِح، أَفَسَمْ يَنظُرُوا إلى السماء مُوفَهُمْ كَيْفُ نَسُاها وريّناها وملّها من فُرُوح، والأرمَل مددُله والنّف وقيه والمِن وأنشا فيها من كُلُّ ووح نهيج، نَصراً ودكون بكُلُ عند مُيب، وَبَرَكُ من مددُله والنّف مُيب، وَبَرَكُ من المُؤرِق المناه من المناه حالتِ وحت مخصيد، والنّحل بالمناه بالمناه بها من المُؤرِم عند والنّحل بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه المؤرّد عنها المؤرّد عنها المناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه المؤرّد عنها المؤرّد عنها المناه بالمناه ب

موع آخر قوله تعالى ﴿ يَهُ النَّاسُ يَثُمُوا رَبُّكُمُ اللَّهِ حَلَّمُ مِن تُفْسِ وَالْحِدُةِ وَحَلَى مِنْهَا رَوْحَها وَلَكُ مِنْهَا رَوْحَهَا وَمَثَّ مِنْهَا رَحِدُهُ وَمَثَّ مِنْهَا رَحَالًا كَثِراً وَرُسَاءً وَالفُوا اللَّهِ الَّذِي تَشَائلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهُ كُن تَميكُم رِقِياً ﴾ "ا تكتب هذه الآباب عبد منصف بينة الحسمة بالرعم بالمعلى على علمه حله ي ثم بأكلها وبة رب أهله ويسمر على هذه العربية الذال حميم الراق المولد يؤذن الله تعالى

لإبطال السحر واقسامه يقرأ هد الدعاء على الطعام في أي وقساء يرول عبه لسحر أو لسم وبحفظه عن جميع الأمات

سم الله الرغن الرغم مبع الله كنيد المائماً وبيم الله وكن الكاذف والمنتما وبيم الله الدي لا يَعَمَّرُ مَعُ الْهِ وَسَمَّ فَي الكَادُض وَلا فِي المنتما مِ وَهُوَ النَّمعُ المعلم لاحق الم قبومُ مِرْ تَعْنيلَ الارْحَ الرَّاحِينَ

موع أحر العلب عنك كل منحو هي رأسك أو حسب و منك أو أي لكال فيث يحرمة هده الأسماد الشريعة بإعبال تي عيدًا كُلُّ كُرُسَتِهِ وَجَابِيْنَ مِنْ بإعبال تي عيدًا كُلُّ كُرُسَتِهِ وَجَابِيْنَ مِنْ

يوج أجر المنت عنت أي منجر في فنيك أر حسبك كيه بك سان كان الد جيادات بحق هذه الأسماء بشريفة ربحن مجمد واله

⁽¹⁾ سورة في اوه من - ۱۱

⁽۲) سورہ افتیاہ یہ ۱

ـ في إنطال السجرـ

موع حر بعدت عبث سهار سبحرة بحالي والمستعبلي سواء كالدالما أو الألساء المدكورة وغير المدكور في الأرص وقب وقب وقارد أقل بحرمه هذه الآيات الحرسة الله الرحس الرحس الرحم، إذا الشمال كُورْتُ ﴾ وإذ الشخرُ بطّفتُ فرولاً الشمالا كسطّتُ وإذا الجندُ أنفت عسب مسل ما حصرات إلا وإذ الشائرُ بطنب وبحلُ إنه الحل وبعل بالمن ذال رهوما و فرائران بن القُرال ما هوا شعالا ورحمة وبعل دال رهوما و فرائران إلى القُرال ما هوا شعالا ورحمة بشوميل ولا بريدُ الطّاميلي إلا حشاراً ﴾ "

بوع احر بنطع السيمر يقول بعد صلاة نصبح والعشاء ٢١ مرة داوال عند السند (لسند الله الرحمن الرحيم) من جميع كبار السن والأساء

مَالَ مُحَدِّدُ وَالْ مُحَدِّدُ وَالْمِلْدُ وَمَالَمْ دَعَلَتُ دَعَلَى كَالَاتُ وَ كَالَى كَا فِي كِذِينَ رَبِّ بِكَمِينِي مُعَمَّوُدِي مِعَنُورُ مِي كَلِعَبَ مَكْلُولِي كَلِينَى هَا مِلْ هُنِيطًا مُكِعِينَ هَانُ مُتَانَ بَكِينَ غَمَوَهُ مَكْلُولِي كَلِينَى هَا مِلْ هُنِيطًا مُكِعِينَ هَانُ مُتَانَ بَكِينَ غَمَوَهُ

قُلُ الْعَاقُولَ وَلَ الْعَمُوبِ إِلَى الْمَاصَلُاعِ فَلِ إِنْ كُنْمُ مَعْلُولُ عَلِ الْمُنُودِ عَلَى آعَبُرُ اللَّهِ إِنَّى الْمُرِّهِ عَلَىٰ إِمَّا اللَّهُ وَالْمِدُ عَلَىٰ اتِمَا اللهُ مَارِّدُ مِنْ يِسِمُ اللهُ الرَّغِي الرَّغِي الرَّعْمِ عَلَى إِلَيْهَا الكَافِرِيِّ لا أَعَنْكُ مَا نَعَبُدُونَ وَلَا اللَّمُ عَامِدُ وَقَلَ مِنَا عَبُدُ وَلَا أَمَّ عَائِلُ مَاعَنَدُ مُّمْ وَلَا أَنَّمُ عَائِدُونَ مَالَعُنَّ لَكُمْ وَيُنكُمْ وَلِيْ إِنَّ عَالِمُ وَنَاكُمُ وَلِيكُمْ وَلِي إِنَّا يسم الله الرعن الرعم على هو الله احداً الله المعمد لريان وَلَمْ وُلِدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا أَعَدُ بِمِ الله الرَعْنَ الرَعْمَى الرَعْمَى فَلُ اعْدُدُ بِرُشَدِ الْمُكِنِي بِنُ شَيْرٌ مَا حُكَنَ وَمِنْ مَبَنُ عَاسِينِ الْمِذَا وَقَتُ دُسُ شَرِّ المُعَالَمَاتِ فِي المُعَثِّدِ وُمِنْ مَرْ حَامِدِهِ امَا حَدُدَيهم الله الوَحْن الرَحْمِ ظُل اعْوُد كُبِرُتِ المُأْمِن مُلِكِ النَّاسِ إِلَّهِ المَنَّاسِ مِنْ مُنْرِثًا لُوسُواسِ الْحَنَّاسِ الْدَي بُقُ سُوسُ فِ صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْحَدِّةِ وَالمَانِينِ مُرَ

⁾ سوره التكوير بيه ١

[&]quot;١٠ سوره التكوير 🕶

ـ في ساق بعض الإصعية المتعرفة ـ

د أردب معرفه مكان الشيء العبائع الشكل أماني عملي بدك هام الشكل أماني عملي الدك هام الوم، برى الصائح في منافك



موع أشر تكب هذه الآية ﴿يَا أَيْهَا اللَّايِنَ آمَثُوا إِنْسَبُووا وَاصَّامَا وَ ورَ يَطُو وَالْفُو اللَّهُ بِمِنْكُم تُمُلِكُونَ ﴾ أحمد شراء عبد خديد عالى سم بشمير ويطعم بمعمد مع مربت والعسن تحاشساً عمر ره

موع احر المصد الدر والدرس وغيره من البعبودات عد . الأوراد الرسم الله المرحمن الرحيم، اللّهُمُ إِنَّ الأَوْضَى أَرْضُت و . السمائل وما مُرَّهُم لِللهِ المرحمن الرحيم، اللّهُمُ إِنَّ الأَوْضَى أَرْضُت و . السمائل وما مُرَّهُم لَكُ محميلةً دلك كُله صِيقَ حَتَى يرسها على الله على الله ومن مرور الا أيام فيلا تنصي ١٢ يومنا أو أكثر أو أدر الله . . . = .

غَمَّا رَكَبِي فَهَا رُيَّنَا رَكُونِي مُنَ هِوْمُ لَبِعِي حَلَانُ حِلَانُ عَمَّا لَكُونِي عَلَمْ مُلَامُ كَيْ فَي دارق تردان مُكافئ كُمني ساهِلُ الأطِلُ عَلَيْ كَنْ كَمَني ساهِلُ الأطِلُ كَمِي كَلَا عَلَى الْمُ الْمُحْرِي اللهُ الْمُحْرِي اللهِ اللهُ اللهِ المُحْرِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحْرِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحْرِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحْرِي المُحْرِي المُحْرِي المُحْرِي المُحْرِي المُحْرِي المُحْرِي ال

نوع آخر الدفع بسخر او این مرامل ایک هذا شکل و سواه المعلودس یعلق و خده فی الرقمه دیاکل شامه یشفی إنسام شه نعایل

| 444 | 74.4 | 241. | 7794 |
|------|------|------|------|
| 744 | 4-44 | 44.4 | 44.7 |
| | 77.7 | | |
| 4412 | 54.1 | 74 | 1197 |

موع أمر من على هذه لكمة في رقة على جعله من شر حميع المعاريب و لأروح مشرم والمسحرة والمحسدة ، فه أعدم الكمم بالرعبيل ارغيات دُخَلاً لموني من

زد) بيرد الاعتراف يه ۲۰۰۰

رأما إذًا مرت عليه أكثر من ٣ أيام علا عائلة

بوع آخر بندار والمسروق ﴿وَيَكُنَّ وَحَهَةٌ هُو مُونِهِ فَاسَمُو النَّجَرَاتِ أَلِيهَا بَكُونُوا بَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جيسما إِنَّ اللَّه على كُنَّ شيء قديرٍ ﴾ أن مكتب هذه الابات على قطعه قماش من الكاب المعلى مماجود من ملابس لمطنوب و كتب عليه النمه «تعلى بمسمار على حائظ الست الذي فرا منه العبل أو سوهك فيه النمن ايرجع بردن فه تعالى

توع آخر حاء مي كتاب الدر النعب، نكتب الا، ﴿ وَبُو أَرَادُو اللَّهُ وَلِيهُ فَكُمُّهُمْ وَلِيلَ العَدُو مَع اللَّهُورِجِ اللَّهُ مُلَكِمُ وَلِيلَ العَدُو مَع اللَّهُ عَلَيْهُمْ وَلِيلَ العَدُو مَع القاطدينَ ﴾ والله عنوره نتويه على بعده مدوره من الاس عاد و حي أول الشهر وبكتب باسم علال بن علان حول القد من وبدهن في مكب حالي من الناس بحيث الا يره الله أحد مطلقاً وبدّى في عداش مسدر حديدي أثناء الذاتين.

بوع تخر دين أن رحلاً سأل بن عدس (رض) عن هريمه لا جع بها عدد لعدر دين به ابن هياس واظل على قراءة هذه الآية ﴿أَو كُلُّمُاتُ فِي بَاخِرِ لُحِيَّ بَلْكُهُ مُوحٌ بِن دُوقِه مُوحٌ مِنْ دَوْقه سِحاتُ عدماتُ بَشْعَبُها مُوقِ بَشْصِ إِد أَخْرِجَ يُدَةً لَمْ يَكُذُ يُراها وَمَن نَمْ بِخَسَ اللَّهُ لَهُ لُورِةً فَمَا لَهُ مِنْ تُورِهِ أَنَّ أَو أَكْتِها على قطعه فماش مدوّره، وبدكر في وسطها اسم لأبق أو السارق والنفية كانظريقه لسابعه وهي محربة حداً

موع احر إذا سرق منك شيء، فاكتب هني عدة أقر ص من بحير الآية النائم، وأعطى كل واحدة فشحص ليأكدي (تعطى للأشخاص المسكوث ديهم) فويها تقف في حلق المصوب فلا يستطيع بدعها فإهل أتى عنى الأسان حين بن الشقر لم يتكن شيئاً فلأكوراً، إنا حلقًا الإنسان من تُعْمَة أماج تشيه فحعلناة شميعاً بقيير ﴾ ا

بوغ أحر اللإنسالا بالسارق تفرأ هذه الآياب على قطعه خير وبعظى بتجماعه المشكولا فيهم للأكثوها فإن السارق لا يستصلع البلاعها

واد مملم بسيفه و با تنه الموت من مهاوالله و رخ ماكسم و ما تنه الموت من مهاراً ما ما تنه الموت من مهاراً وماهو مستورة و با تنه الموت من مهاراً وماهو مستورة و المام الدي يتحرج الحما في المعوات و لا رمن ويعلم مالاتو من و ما تعلمون و ما لحق مرل و مالوق مراله علم مالاتو ما علم حدر و الحق المرابع من و مالحق مرل و مالون من و مالون
موع اخر عوله تعالَىٰ ﴿وَإِذَا قُلْمُمْ يَا مُوسَى لَىٰ تُؤْمَنَ لِكَ حَتَى تَرَى اللَّهُ حَلَمُ لَكَ خَتَى الر اللَّهُ حَلَمُهُ فَأَخَذَنْكُمُ الطَّنَاعِقَةُ وَالنَّمُ تَنْظُرُونَ ۚ ثُمَّ نَقَضًاكُمْ مِنْ بَعْدِ مُوتِكُمْ لَمَنْكُمُ تَشْكُرُونَ وَطَلْفَ ضَبِّكُمُ أَلْفَعَامُ وَأَثَرِكُ خَلَيْكُمُ العِنْ وَالسَّنُوى كُلُوا

۱ سورية البعرة يد 14 ۱۲ سو دالينه الايد ۱۱

⁽۳) من الرواي

حرر درو)

⁽¹⁾ مرزئة النمر أية ١٠١٤

من طبيات ما رُرُداكم الله المرد كبت هذه الأنة على حالم عملة وخُعل في الأصبح فيحت نصاحبه أنواب الرزق و فينت عليه الذب علا يرى عقراً والأ عافة

سبعض الإدعية انعتقرقة بد

أيضاً: إذا كثبت هذه الأسماء واعدادها جسيه العربع 2 × 2 واحدادها جسيه العربع 2 × 2 واحدادها جسيه العرب بن العدو واحداد به الشخص في جبه شمن عده العدو وحداد من العقرب وابحية والسحر وجميع البليات

| 184 | AW | 404 | بارامن ۱۵ ه |
|-----|----------------|------|----------------|
| 2+4 | 71 | 3.41 | ALGE |
| 44 | کلسی اعبر ۳ | AW | 1/10 |
| ANY | 149 | 44 | 770 |

أيضاً لرح المحبة بين بروحي، يكت هذا بنعوه مالسبت والرعفران وبأكل منه كلاهما، ترج في قسهم المحبة لمركة هذه الإباد الأوطير الدَّينَ آتَكُوا وعمدوا الصَّابِحات أنَّ بَهُمَمُ حَنَّاتُ تَخْرِي مِنزُ بَخْتِهِا الْأَنْهَارُ كُنُّمًا رُرِقُوا منها مِننَ تَشْرَةٍ رَرِفَ فانوا هذا

1 سو د سور دید ده ۹۷ ۵۵

الدي رزف من دبل وأولوا به تتذابها وَلَهُمْ بِيهِ أَرْوَحٌ تَعَهْرَةُ وَهُمْ دِبهِا أَرْوَحٌ تُعَهْرَةُ وَهُمْ دِبها خُالِدُونِ﴾ ١٠

أيضاً إذا أردت إهلاك أحد الأشرار أني الطلبة أو أهل البدع دمسع رحها من نجص لأبيض و كنت لأيه البانية عنيه، ثم اكنت سم محص حنف الوحه، في يوم انست أحر نشهر عندما بكون نقسر في محاق ويأحد حنجراً ويكنت بو عنى نوحه ﴿ فادا نقيتُمُ الدُّبن كمرو فصرت برّنات ﴾ " ثب بعيمته في الوحه في نموضع الذي كتب الأنتم ويمون (با ملائكة الله العلم كدا وكذا) ويدكر ما يناه من نسات والإدافات، فيهناك إنشاه الله تعالى.

ایت د اردت آن تحصر شخصا من مکان بعید نکتت هده لاحه بعدی علی شخیره ﴿ وَسُو أَنَّ غُیرَاناً شِیرُاتِ بِه بحیان أَقَ قُطمت به الأرسُ (و کُنّم به بمونی بَلُ لَنّه الأَمَرَا جَمِیماً﴾ آنصیت خرامیه سریعاً

القضاء الحاجات والأحثام

يرسم هذا الشكل لقصاء الحاجات الأحتام، وهو مطوى أمى عدم الكدر من نظر آبه صداحاً رزفه الله تعالى من عدم نعيب مالا تحسب

^{70 4} A P

^{19 291} cause 1525 (*)

⁽⁷⁾ سررة؛ الرطاء لأيه "4".

| 49 | 10/0 | de | ٨٥ | 5.4 | - 11 | X | 64 |
|-----|------|-----|----|--------|----------------|-----|-----|
| 41 | 7 | 44 | 44 | 44 | 19 | 1.4 | 411 |
| 3.7 | 44 | 74 | 45 | for de | ₹ € | 49 | 40 |
| 144 | 6.5 | Y Y | ۲ | ħκ | 44 | 42 | 4.8 |
| 10 | 44 | 44 | 40 | 4.2 | ** | 44 | 44 |
| 5 7 | 14 | 40 | 04 | 15 | 17 | 40 | вф |
| 10 | 7 | 14 | ٣ | 18 | > 学. | * | ^ |

نوع أحي وتكنانه الأميم الأعطية (يا باسط فتوح فتوح) ٧٢ مره ويُرامى في نماه الحاري فعده ٧٢ يوم وقال أن معطي للعث الله رجلا مل أوساله العدالجين للعالمة وهذاته ولكنت أيضاً لمعالمة للنداد للجعير الإثلا

| الحرب | تبرخ آغير: للشح |
|---------|----------------------|
| ريحبنها | لكنب في شرف الشمس |
| | تشجعن ممه رسم المربع |

| 10 | NA. | 47 | ٨ |
|----|-----|-----|----|
| Υ | 5 | 74 | 14 |
| 3. | ₹ ₹ | 1,0 | 14 |
| ٦v | 17 | 1/ | 77 |

بوع أخر من واظف عنى فراءه هذو الأذكار بعد صلاة الفجر ثم تجدح إلى محدوق الشاء الله بعالى بنيم لله ١٠٠ مرة، يا رحمن ١٠٠ مرة، يا رحيم ١٠٠ مرة، المعك ١٠ مرة، العزيز ٤١ يا باسط ١٠ مرات

| وهي مجربة | ده مرد، | والعثبع | نعير آته | rus taj | ريارا | ويتلح على |
|-----------|---------|---------|----------|---------|-------|---------------|
| | | | | | | لمتح الأبواب |

| | | | | وح آخر للفتوحات: پيدأ من |
|-----|-----|-----|-------|---|
| MYY | 494 | 444 | 18 15 | م الحميس ون الشهر ماصاعة |
| ATI | AN | Atr | AYY | سنح کل يوم بريت اصفر ، يمتح |
| NIA | 474 | 424 | ATI | ه تعالی هلیه من خراتن خیبه |
| | | L. | ART | I I A A L D A A D D D D D D D D D D D D D D |
| | | | | يانيل يا رونادي. |

| موع أخبر: التنخير قلوب |
|-----------------------------------|
| الأمراء وقيرهم، والأرتقاء، وزيادة |
| الرزقية بالرأ هذا الاسم ٩٣٠ مرقة |
| ويملء من هذه الشكل ١٣ ورقة |
| ويرمن في النحر كل يوم واحدة |
| منها وحتن تنتهي الأوراق، يصل |
| الشحس إلى مطبه، (يا رحبُن كل |
| شره وراحمة بارحث). |

| 444 | 770 | 444 | 440 |
|------|-----|-----|-----|
| | 442 | 441 | 417 |
| 44.4 | 44 | τττ | 4 5 |
| *** | 449 | 444 | 777 |

اوع آخر قراده سوره نماییجه برنیب ممیل نقضه جمیع برخاسه یحب عدم اسکلم آثناء لفرادهٔ فیده قرآه باتجاه المشرق، سحرت به نموی وحب الحساب والدان ویده قرآها بالحاه الشمال قصیت حاجاته، ویده تراهد و نموی، ورد قرآها باتحاه الشمال قصیت حاجاته، ویده

هرأها بالنجاه الجنوب صاوعتياه والترتيب كالتالي

السبت الأحد الاشين الثلاثاء الاربعاء الحميس الجمعة. ١٠ ١٠ ٢٠ ٤٠ ه. ١٠ ١٠

نوع أحر من فرأ هذه الأسماء بيريقة عصاء حاجاته لديسة والمديوية ١٠ لاف مرة فصيب إساء الله تعالى اليا تديع المجالب بالحير يا يديعة

برأيضاً لقضاء الجاحات ب

عددا واجدا إلى المربع السادس

عشره وإذا يقي كسرا واحدا

يصاف هدداً واحداً إلى المربع

بحادي واعشروناه كما في

بوع احر الحدم أعدد كل الله ونظراع من المحموع العدد 10 ثم ياسيم لبافي إلى 6 حصلتان مساوية لهمان منها ٤ ويملء معرب بالحصة بأولى حسب الرفن ويصيف إليه عدد ويمان له فإذ المب ٤ كبور يصدف عدد و حد أرى المربع النادس واد يقيب ٣ كبور يصاف عدداً واحداً إلى المربع النحادي

\(\lambda\) \(\lam

موع احر" يرسم هلن خاتم قضة وينجعط به والنعش هو بكست بكنمات (الشديد دو القُوه المهار النعشكر) ولكست يوه الأحد و الجمعة أن الحميس، تجلب له العنج والتعبر أياما ذهب

| * | | | | |
|-------------|-----|------|------|-----|
| الاست | 355 | ક દ | 259 | 346 |
| صلاة ال | 44 | 545 | 5 69 | 420 |
| ال لا يا | 444 | 9.51 | 454 | 98 |
| القيار الما | 98+ | 941 | 244 | 55 |
| i . L | | | | |

الاصده او صلاة العصد أن لا يكسم د ، عمر دد، حصدو د رسياه كه تعالى

. برعراء غايتك أن فراء هذه الأسماء بقضي الجاحات بلا شيب ان ما وحملن يا رحيم)

نوع أخو لقضاه الحاجات؛ صلاة من أوبع ركع في ي وف المناه، والحديث في الله المحددة أهمان بهر في الرحمة الأوال فالحه المكالب موه و لاية الإلا إلة إلا ألت تسجدات إلى كُلكُ من الشّلفيل فالمنطقة من المعلم والكذيت تسجي المعلمين العلم وألد وفي الرحمة الرحمة المؤلفين العلم وألد الرحمة الرحمة المراه وفي الركمة المالية فالمحد الكتاب موه و في الركمة المراه وفي الركمة المحدد الكتاب موه و في الركمة المراه وفي الركمة المحدد الكتاب موه، و لاية المحدد المولى والله المحدد الكتاب موه، و لاية المحدد المحدد المحدد الكتاب موه، و لاية المحدد المحدد المحدد الكتاب الموه، و لاية المحدد المحدد المحدد المحدد الكتاب المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الكتاب المحدد
نوع آخر ارد اصف عدد آبه (اُس برسون) بع عدد اسم سامص

⁽¹⁾ سرزدا الأنياب ع: ٨٨٠ ٨٧

At my new Year of the

[℃] سوره مغر به ځ

المطاوب ومن مه مربع، وقُرأت الآيه ١٠٠ من في محبس و حد وأحرقت البحور على أن لا يتكلم أثبه القراء، والاختصاط بهدا المربع مع المداولة على قراءة الآية، تحمل الفقير هيا والسكين مصد والحفير عربرا كريماً في أعين لحس ولها أثر عظيم في العبو حال

موح أحر حراص ية ﴿قل النهم مالك المنك﴾، تحسب بعدد بعدب المنصب والجاه مع هدداسم الشخص المطلوب ويقب في حريج في ساعة سعد، وسعرى السعود وطرأه، كل يوم ١٠١ مرة لمدة ٧ أباء عنى أن لا يكلم مع أحد أثناء بعر ١٠٠ ويعمل بوليلاً أو بهاراً، غيل عند تديد و د فرا بعد كن صلاة ورقه الله تعالى ويسطله في هيشه

يوع حر حواص ﴿ أَلَمُ اللَّهُ لَا إِنَّهُ إِلَّا هُو الَّحِي العيوم ﴾

كتبت أهداد هده الآية في مربع في
ماحة النسس والقمر باظراً إلى [
الشمس ويحرق البخور ويقرأها المدده ويحتمظ بالمربع، صاو المربع، صاو عرسر ألدى السلامس وعسرهم وقضيت حاجاته، وله أفر مظيم والشكل هو كالمائي

| ١٧٤٤ | 318 | 141A 4 4 | المرا |
|------|------|-------------|-------|
| * * | 77 | 41 | 21 |
| 74 | 51 | 5 0 | 44 |
| ** | do - | 44 | 54 |

بوع أحر بويه بعالى ﴿فَلَ إِنَّ الْمُضْلَ بِيَدَ اللَّهِ بُوْبِهِ مِنْ شَاءُ واللَّهُ ذُرُ الْمُصُلِ الْمَظْيِمِ﴾(*) نكتب هذه لابه في بياء الحميس في ساعه

وع حر " بخريد الدهاب دو الطول؟ من و طب على فو مه هفته لأسباد الله بحد اله يواب برزي وينبرب أعماله وأجو به ومن قرأها معد كل صلاة استجيب له الدهاد.

⁽١) مبررته الرعمران لية ١

سررته الرغسران دارة ۲۳

عنى قدم النصر الدهم ووامنها من الدام الدا

رو استو هندن

وع حر ردد أن دعن الاحتراج و تقدير من شخعن ألده المدالة فللما المحمد الاله فلالم فللما المحمد المحمد الاله فراطل رث دحمي شدخل صدق وأخرشي ششرح صدق والحملي من بشت شنعاناً عصراً ومن حام البحق وراحق الناطل كال رعوده و دراعة البحق وراحق الناطل كال

مر المحدد الإسم أمان المحدومين من الظالمين و يدين و د المعلى الله السراعية الإسم أمان المحدومين من الظالمين ويدين و د المعلى الهد الاستراعية أولاً سورع عن المحدرم، وأن لا يُرى في حال محالف المشرح في حدد عله بعالى أعد ؤه، ويقول أهل المعزيمة من له عدو فاهو، صالم حدار يحال هذه عليتوها ويصدي ركمين ثم يسحد ويقول ٧٥ مر، هد الاستراع وحشوع، فإن ظه بعالى يؤمل حوقة ويحققه من حصل

ونفل عن الشبح المعرمي أنه عان ، فإذ حشى أحدهم من العالم أو

۔ فع بيان (بواب الرزق ـ

برع حر بين أنه من خاف عبيه أساب براق عبيه أولاً ق بشرت توب بصوحاً ويتصلق، ثم يستعفر الله ١٠١ مرة في منصف ثيبه الجمعة، ويصني على حي وآبه ١٠١ مره، ثم بعراً لأب في وَمَنْ قُشَرَ عَلِيّهِ وَرَقْهُ مَنْهُمْنَ مِنّا آباهُ اللّهُ، لا بُكَلّفَ بلّهُ بعداً إِذْ ثم آياها سيخطُ مبلًا بقد عُسر يُسراً في من سوره تملاق مده ويصلي على نسي واله ١٠١ مره أحرى، ثم يدم مبرى في سمه صريفه خلاصه

روع احر ﴿ وَمَنْ مِنْ يَزَافَكُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ النَّنْ يَمَلِكُ السَّمَّةِ وَالأَرْضِ النَّنْ يَمَلِكُ السَّمَةِ وَالأَرْضِ النَّنْ يَمَلِكُ السَّمَةِ وَالأَنْصَارِ وَمَنْ بَحَرَجُ الحَنْ مِن المَنْتُ وَيَحَرُّجُ اللَّهِ مِن المَنْ وَيَحَرُّجُ اللَّهِ مِن اللَّهِ وَمَنْ لِيدِرُ الأَمْرِ السَيْقُولُونَ اللَّهِ، فَقُلْ أَنَّلا مَنْقُولُ اللَّهِ مِن كتب هذه الله مِن سورة يوسى على ورقة ثم لفها في حرقه خامقة اللَّون وربطها حول دراهه، يسرّات له أسباب الررق وفتحت أيوابه

النوخ أنخراد المعروف ٢ و إن س، ي، ك، من كتب هذا التعويد

At the life shorts soon (t)

٧ میرزی الطلای به ٧

Pi way (T)

| 197 190 191 100 | |
|-----------------|---------|
| 194 145 141 198 | 1 3 3 |
| VAV 7-1197 19. | 1 1 2 3 |
| 174 1Vd 1VV 184 | 33 10 |

شرح شواس آية الكوسي، : والى حواصها إمتراجها مع الكنير مل السور، ومثل من لالم الرها عليه من قرأها عبد نوم أيل الفائع، ومن قرأها بعد الصلاة لم يصبه أسا، يسود أو ضرر، وبقل عن الإمام الباقر عليه و من قرأ هذو انسورة الرقا وللعدة، دم الله تعالى عنه ألف الوع من يلايا الدنيا والآخرة أهو مها العقر والعاقة، وفي الآخرة عداب القبر

ويُنفل أن أبا در منال رسول الله عليه: أي الأيات أعظم سرلة فأجاب أيّة الكرسي . .

ويُقل أن شخصاً المكن إلى الإمام الصادق عليه الحمى دقال له الإمام . أكتب أية الكرسي على قدح فيه ماه واشريه ويبقل عن الإمام موسن الكاطم على الله الله سمع أحد آياتي شخصاً يقرأ سورة القايمة منال: لقد شكر ألله وبأل التواب، ثم سمع شحصاً يقرأ قل هو الله أحد فعال لقد أمن صحى، ثم سمع شخصاً يقرأ إنا أنزلناه دقال: لقد مدلق معمر له، ثم سمع شحصاً يقرأ إنا أنزلناه دقال: لقد مدلق معمر له، ثم سمع شحصاً يقرأ أية الكرسي فقال: مرحى لمقد مجى لمقد مجل هذا الشمص من عداب بجهم

ونعل عن أمير المؤمنين ١٢٥٪ من كان بهِ أَذَى في بصره عليقرأ هذه

العدو العاشير، أو قصدت الحدى للجيوش الهجوم على للعديدة وعجر أهلها عن للداع؛ فعلى أهلها أن يكر والسم «المدل» ٣١ يوم، كل يوم المهاد، عرد، دول للدري لعالى للصراهم ويدل أعدالهم سركة هد

ورد قرأ جهلاك المدو للله ٤٠ يوم يهنك من النمام هذا الحمم يعمرمة هذا الدهاء.

ويفال با تسجير عطارد في هذا الاسبرة وبقان أيضاً المواطب على فرائه فوالد عديدة، ويستطيع سنجير خطاره إذا عمل بالشروط اللازمة، كحساب بمعاملي وأكل لأطفعه الجيرية، وحيار لأماكن المنائبة من السين، والبران التنعور والتقطرة وعليه المداومة عني الجلم سده ۱۵ يوم، زرد لم يستطع الإنيان بالشروط لساعه فينه أن يمرأ لاسم لمدد ٩٠ يوم في كل يوم ٢٠٠٠، ١٠ مرد، في مكان حابي من الناس على أن ينفي عطاره في دهنه، فإذا أكمل الشروط طهر له في بيوم ٣١ شكل معارد، وعرضت عليه الصداقة وإنا لم يظهر شيء للمي ايوم ۱۰ از ۹۰, حث ينهي الجم يحصر معارد بلا الب، فيحاهم ويعول فها عند الله ماه عطب من حضوري؟؟ فنحيبه أصبب مساعدت ومصادقت فنفس عطاره عرضه والمعصود للطارد ملت خطاردا والمعروض الصالعة في دعوته واشعامية كي يعنى، فيهبث حابماً أو حوهره كنب عليها السمآء إذا بادنت عليه لا مرات لين بدأنك وحصر عبدك وقصى حاجبك، ومن حواص اسم اللمدل؛ أنه إد قُرأ بطريقه باه الداء كان أسرح تأثيراً.

حيا مُثَلَّنِهِ

لاية بنته لوحم، يرون عنه ويشمى نشاء الله ومن قرأ فن طفوع الشمس ١١ مرد، فإقل هو الله أحد€ و١١ مرد، فإن أمرسم و١ مرقاء (أية تكرسي) حفظ الله تعالى أمواله من التلف.

من ورأهند حروجه من بمنون عصاء حاجاته الدينة و الدموية عده ايات من أحمر استاره (ان عموان) من سدينة الآينة فإن هي حلس السمنوات والأرض في إلى أحمر السورة، اثم يقرأ (أبه الكرسي) وسورة فإما أثرت في ارسمي في اصاء حاجاته المشروعة الإنها أعصى إساء الله معامي

وروي عن الإسام الرحا عليه أن رسول فه عليه مال من على الكرسي الله المرة وكأنه عبد بدهر كله الرحمه أيضاً أن الله أو حي يئي أنه ما محمد بعد من طه بدائي على أسب بكثر من كنور المرش هي (سورة عالما) وخالمة (سورة البقرة) (أمن الرسول) أن إلى أحر السوره

ودين عن دير دمومين بالخالا لا يكمل بدر لعد حتى بعره اله دكرسي ثل بيده بيل بيوم، ثم بال دو بعيدو در في قر در يه لكرسي من يعمل بيد بركيم فر بيها بعد صدى رسود لله 25% حس دال لعد كردي رب لعرش بكتر من كبور بعرس لم يكرم به رسود أو بي دسي وهو به الكرسي، ثه دال أصر المؤمس الجيلا أبي لم برث فر ديها منه أن سمعت دلت من رسول لله 25% ولا لمنه و حدد، فرأها ثلاث مر من كل ليدل، ومرة بعد صلاة العشده وقبل الناهدة،

ومعن عن مرسول الألال أنه قال الدياعيني عبيث عراء به لكرسي لعد العريضة، فيه لا يو طب على فرائبها إلا لها أو صديفاً ، شهداً ونفل عن الإمام جعفر الصادق لا عندما أمر الباري لحالي سرول (أنة الكرسي) (والفالحة) وآية (وشهد الله)، رأية (وقل النهم مالك الملك ،

اللي الأص المنطب بالعرش وبيال م و المعاصري؟ بأوجى البياري تعالى ربيهم الله مــــ و ملائي ما فراكم بعد الصلاة أحد من أمه مـــــ الله من مكار عمي وشملته بلعمي المعاص وبط وهميت با في كر بعرد الاحاجة وقدت تولته على

وبعل على الصبح بن ماته أن شحصاً شكى الصعر . .
وسأنه بد ، بر باب عران، فاحامه ، الإمام عليمالا دب .
و شرب دب ، بد أحما ، شحصاً شكى الصدع بن الإحام بعد
بعال به اصبح يدك على موضح الألم واقرأ (الحمد) (و به لكرسي
ف المنة أكم الله أكم الأراد وأ الله ، والله أكم أحل وأكمر مث حوف

م ييوت

400

- في معان بعون الجثومات المجربة

معن فصودات النحرية حدم صدوه الأربعة عشر معطوم وهي بالصدي عدر به ١٠٠ عام ما ويهديها اللي أروح الأبعة بمعطومين الأبعة عسرة المديم السلام وهو محرب على سحو السايي الأنف الأولى بهدن أروح الراس الأكرة والأعلى الها يروح المبر المؤسس المثالة والأناب بلسيدة باللما الرهو المثالة والنعية كل ألف الأحد الألمة الطاهرين

ایمیاً بوع سر بدخمیون میں لعطالت و لوصون رہی ہوں بدر در در در فرائد فیرمیں کا بدید لاسم وبحسو بدرہ و در در در در کل برم ۱۱ مرق بندم من اولادہ وبحسب مورہ بوم بعد الأشر

تُوع أَخْرَ نصح الأعسال نقراً هذه الانة ٢٥٠ مرة، وهي من المعجريات ﴿ لَوْ لَهُ العصل بِكِ اللَّهِ يُؤتِيهِ من يَكَ وَاللَّهُ ذُو العصل المُجَلِّم ﴾ **
المُجَلِّم ﴾ **

أعُورُ باللهِ الوَّاحِدِ للمَّحِدِ مِنْ كِلَّعْنُ فِرَ مَّاسِدٍ بِم لَهُ الرغن الرحم الله لاالية الماحد الحق المن المعدم مم الله الرحل الرَّجِم عُلَى هُوُ اللهُ الْمُكَ لِإِنَّا كُنَّهُ سُيِّنَةً وَلَا يُومُ لَهُ مِنْ في التموات و ما في الارص من و الذي المنعم عيدت الا باد به بَدُرُ مَا يَهِ مِنْ وَمَا عَلَمُ عُرُولًا عَيْهِ وَلا عَيْهِ عُرِقَ مِنْنِ مِن عِلْمِهِ بِهِم اللهُ الرَّحْرِ الرَحْمِ قُلْ عُوذٌ بَرْتِ النَّاسِ الأناسكاة وسيع كنهيبة المتكواب والأزض يهم الله ال الرخن الرَّجْمِ عَلَا هُوْذُ بِرَبِ الْمُلْنِ وَلَا وَرُوْدُ الْصِلْمُمَا وَهُوَ الْمُلِلُ الْعُعَلَمُ فِيمِ اللَّهُ الرَحْمَ الرَّفِيمِ كُلِّمًا أَيْعًا ألكام روى الإيكراء في الدِّين عدَّ تُنكِنُ الرِّين الرُّك ومن المري حَتَى تَكُفُرُ بِالسِّلَا عُوْبِ وَيَزِّمِنَ مِاللَّهِ بِهِمَ اللَّهِ الرَّحَدُ الرَّحِي إِنَّا أَمُطَيِّنًا لِكُولَرٌ فَقَدَا نِعَلَى الْمُرْفِقِ الْوَفَقِيُّ يسميالله الرخن الرغم إيا الركماة الكانتيصام لما والله سيبع عليه بسمالله الرحل الرسم مضري الله و ومع وريد وَتُمْثِرِ الْوَامِنْتِي اللَّهُ وَلِيَّ الَّذِينَ اسُوا يُخْرِعُهُمْ مِنَ الطَّلَّابِ الِيَ الْمُودِ بِهِم اللهُ الرَحْنِي الرَحْمِ الْجُنَّةُ لِلْهِ رَكْتِ الْعَالَمِينَ وَالْدَيْنَ كَعَرُوا الْوَلِيَّا وَلَهُمُ الطَّاعِزُتِ فِي رَجُو لِعَمَرُ مِنَ الوَي الى أنطلاب أوليك أنهاب المارم بفاحالدون

۱۵ سرزدگلشتنی به د

خور الأعمران به ۳۳

أيضاً بسعة الرق تقرأ همو لأيه بعدة ٤٠ يوه بعد صلاه عبلج كل يوم ٥٠ مرة بلا تكلم سلميلاً بعبله وعلى وصوء تقر في حوم لأول صلاه لحاحه و عملاه على سبي و ١٠٠ مره وهي لاده عليه بدون صلاة لحاحه و عملاه على سبي و ١٠٠ مره وهي لاده عليه بدون صلاة، ولكن يصلي على للي وله ١٠ مرساسه حجاجه ورد كان بعمر رئد بنور فهو أفضل وأكمل لاه فرب أبرنا عبئا مائيدة من الشماء تكون أب عيداً لإوليا وجربا وأية بلك والرئوب وأساحبر الرافس أو د فراب تلاث مراب باليوم في حكم مع أحد بنوجها بحو السماء، وَصَفَة رؤته منها

ايمية بوع أحر بنس اصابه عبم أو محمد فدهر ٩٣ مره و بنهم مي اشاليك بنعل مُحتبر وآب مُحكد أنْ تُنجِي من حدً بعبم وعدده الكند المادة المعادة المعادة المادة المعادة المعا

وابصاً بوع آخر بحصول المعديد، يبدأ بوم الأرحاء للله ١٠٠ أيام، كل يوم يقرأ لدعاء الآلي عسره مراب اللهم لله الرحس الرحيم لي المُعَثِّجُ الأبواب، يا فسلب الأشباب ويا فقلب لللوب والاللار ولا فدر الليل واللهار، ويا ذلك الفلكوبين ويا هبات المستعبش ويا مامت يوم لذين يتاث للك ويُتَاكُ للسلمين الرحمتان يا أرحمُ الرحين المصل عاجمته ويعيل تبطيه ويقال أنه مجرب،

أيضاً نوع آخر لكل المعالب والحاجب يقرأ هذه لانه في ١٥٠ يوم ١٧٨٠ مرد (وأفؤمل أقري لن لله، إلَّ بلله بصبرُ عالماد) و لا لم يصل إلى مراده يشرّها في ٤٠ يوم

الله و المراه ا

الفياً الحدد التركيب على 100 مصاء الجامات ، بالمقد من سوء لاعتدار نفر المددها ١٩٢٣ مرة، وهو مجرب نافع

أيضًا برج احر حدم رياعي لأمير بمؤمس التقد بنصاء بيداحات بقرأ ١٠٠ مرة بعد صلاة الصبح، الأبيات الشعرية

حمد "قَنْ تَحَسَي مِشْنَدُ فَلَلاحٌ ﴿ شَكُر " بِنَ فِي كُن مِنْ وَمِسْحٍ مِنْ عَنْدُكَ مِنْ كُنُّ مِنْ وَهُوجٍ ﴿ إِنْسَاحِ مِنِي أَسُوالَ فِيوجٍ فَسَاحٍ

یُصاً کدیه سهداب وحصول نمراد و نوصول ای سمعالب و ده لاعداد مر خده لکندات ۲۳۱۷ مرات (وکمی بادنه والباً، وکمی

أيصاً لكل المطالب الدوم به من دوم سبب مده ؟

ويقول ١٠٠ مرة وأحدث وشول الله عياض بعني معلم ويقول ١٠٠ مرة والمراق الأله سي سبب والمراد
مَالَنَّهِ مَصَيْرًا، وَكُمَى بَاللَّهِ خَبِيبًا ۚ وَكُمَّى بِاللَّهِ صَيْمًا، وَكُمَّى بَاللَّهِ وَكِبَالًا وَكُمَّىٰ بِاللَّهِ شَهِيداً﴾.

أيضاً للحلاص من المهلكات من وضع في مشكلة، يرفع نظر، ين النماء ويعون، ١٠٠١ مرة ابا بلايع النموات والأراساء وهو باقع

أيصاً بوع آخر حتم استعدار بموضون بني كنور العلم و بعالم، روي عن الصادق عليته أنه دار من قرأ هذا اللحاء في كل يوم مائة مرة شيرين مساعين ورده الله كنراً من المال وكنراً من العلم، وفي قول آخو اربعائه مره، أستعز الله الله ولا أنه والأرضي، من جميع ظلين ولإشرافي عَلَى نَفْيِي، والوب

العباروع خوا حتم كلمة التوهاب بنمي، بقون عبد كل سجود ١٤ مراء اللوهاب أعناء الله نعاني، ومن كشفياعي رأسه احر النيل ورادم يديه رفال ١٠١ مرد اللوهاب ران هنه العفر وفضيت حاجبه الشاء الله

ابضاً سو، بحال وسعة مروق ينعل عن الوسول عظام من عال هي، يومه وبينه هذا الدعاء الله الماه الله تعالى، وهو مجرب وهي سبحة أخرى، من بال عند العساح قبل النكتم هذا الدعاء ثلاثاً وصمه رزقه من العلب على أن لا ينجر أحداً أندعاء (يشم الله الرحلق الرحيق الرحيم لا تُديم الله الرحلق الرحيم لا تُديم الأحسان أخسَل بينا بإخسات القديم الراحية الرحلق إلى أن المقروف به تُديم الراحيان أخسَل بينا بإخسات القديم الراحيان)

يوع أأجر أ يرفع البعشكلات، من وقع في حيره من أمره وألم ينحه

ـ مي بياق معرض الحتومات المجربة ـ

ثم يمرآ بعدها دعاء في نصحيمه السجادية لكامنة بدي بيدا وبلَّهُمَّ يَا مُشْهَى مطلب الحاجاتِ) ويسجد ويقول الدهاء الثاني يبدأ (لَصْبُكُ أَبْسَي ورحسانكُ دلَّي) تُعصى حاجه إنشاء الله تعالى ويستمر عبى العمل بعده ١٢ يوم

العباري آخر لهالاك لعدو والعدي، يعرا ٢٠ مره على برب مر قديم، مأخود دايد بيسرى ثم بش لبراب هني بيب العدد أو العالم، ويعطي ظهره بنصر أثاه أحد اسراب منه ويعرأ الآياب (صُمَّم تُكُمُّ عُمَيُّ فهُم لا يرْجِمُون إِنَّا لَنَّه وَإِلَّ إِلَيْهِ رَاحِمُونَ، وَالقِب بِيهُمُ العداوة والمعلم إلى يوم الديمة، الأخلاء يومَيْد تعصُّهُم لِنفس عِدُو رِلاً المُنعين؛

آیمیاً انتظار علی بعدو یمور کل یوم بعد صلام عللے ۳۰ درہ اورا فقارہ میں مجربة

أيضاً النصر على بعدو تفرأ فسورة الإسراح؛ عفر ٦٠ حبه فمح ٦١ مرة وبعطى بمدحاح ليأكنها

أيضاً بوع أخر بعتج الأعمال، يعون أنده بمبل ١٠٠٠ مر. (شبيعانَ اللّهِ العَمِنِكِ الحيّ الذي لا يعُوثُ)

عدد د ادم ده و محمد بهر ده و مددو حدد در د صد ادم ده و محمد بهر و هو دخور د د د احي محمد د در اوي بوبوا بين حسي بله لا إله راد هو هيه بو کنت و هوار تا بدين بيجيد

أنف دوب دورد فاني بن أبي طالب الآثار المعدد المحدد المعدد
ابعث كل حدد المدد المنهمة عن على على الله الدر المدد
ويعض الإيمية المطرقة و

أيضاً: إذا كتبت هذه الأسماء واعدادها حسيم المربع \$ × \$ واحتفظ به مشخص في حبه بحل من بمحنة، ولمن حاص من بعدو يرسم هم أشكل ويحفظ به في جنه شفق عده العدر وحفقه من العقرب والنجة والسحر وجميع البليات،

| ١٨٢ | ۸۱۲ | 404 | باراعن ۲.9 |
|-----|---------------|------|---------------|
| 4.4 | 41 | 301 | ALGE |
| 2.2 | طسی اعبر ۲ | A II | 170 |
| ANY | 144 | 45 | 420 |

ایش بروع بمحیة بین الروحین، لکت هد بستوند المست والرعمران وباکل منه کلاهما، تراع فی قسهم السحه سرکه هذه الآیاب الحورشیر لُلُهِی آمَنُو وَهمِدو الطّالِحاتِ أَنَّ لَهُمْ حَسَّاتُ بحری میں تخیها الآلهاؤ کُلُما رُرقُو میها میل تمارو رزف فاجوا هد

سىي رزق من دئ رأولوا به تنظامها ونَهُمَ بيها أزواجٌ تَطَهُراً وَهُمْ فِيهِا خَالِدُونِ﴾ *

أبعاً. إذا أردت إعلاك أحد الأشرار أو الظلمه أو أهن البدع دمينة وحها بن تحص لأبيض واكتب لأيه دنديه عليه، ثم كتب اسم تحص حنف الرحم، في يزم نسب حر الشهر عبدت بكون نقمر في محال ويأخ حنجر وبكتب به عنى ثوجه فإباد نقيتُمُ الدّبين كفرو فعيرت برادات ﴾ أن بعدمه في عوجه في الموضع الذي كتب لاسم ويقول (يا ملاتكة الله العلق كُد وكُدا) ويدكر ما يت من البدائة والآفات، فيهنك إنشاد الله تعالى.

أيضاً الد أردب أن يُحصِير شخصاً من مكان بعيد الكتب هذه الانه والمدلمات على شخيرة ﴿وَلُنُو أَنَّ قُبْرَالَا أَشْيِرَاتُ بِهِ الحَالُ أَوْ قُطَعَتْ به الأرمَى أو كُنُم به يمؤني بَلُ بِلَهِ الأَثْرُ حَمِيماً ﴾ "تصلب خير منه ميريعاً

ـ نقصاء الحاجات والأعثام ــ

يرسم هذا الشكل للمباء المحاجات الأحتام، وهو متقول هي مبدء بكبر من نظر إليه صبحاً رزقه لله تعالى من عالم نعيب بالأ تحسب

⁽¹⁾ سررة البرق ايد 66، 84

To 67 + 10 07

All the second of the A

They want in the

أيصاً لكن المطاب يكتب هد الدعاء في بده الحمعة على المه قطع من ورق، ويدكر حاجته حلف مورقة ويلفش كن رافس مه لعصيف من لحلف ويصفها تحت فرشه من حجة لراس والام الم بربيها في ماء حارى قبل طلوع الشمس، السم لله الرحم الرحم شخطان القدام الذي قم يَرَلُ، شبحان الخيم الذي لا يَمحرُ إنْص حاجتي، برحمان إلا يُمحرُ الراحمين وَصَلَى الله عَلَىٰ خيرِ خَلَةٍ تُحمال وَالدَي المُ المُراحمين وَصَلَى الله عَلَىٰ خيرِ خَلَةٍ تُحمال وَالدَي الله عَلَىٰ خيرِ خَلَةٍ تُحمال وَالدَي الله عَلَىٰ خيرِ خَلَةٍ تُحمال وَالدَاحمين)

المنا برع أغر في اللاعاء باسماء الله ، يحدر المنا من الأسماء لاحد عشر بشرعه بحث يو في مقدعا مع عدده ويو فلم عني فر مه وقيل يجب أن يكون عدد لامنم لشريف أكثر من عدد المنم المنحص برقم واحده ورد بم يحصل بمطلوب فيضاف عقدا إلى لاحم سريف وبنجمه وردا به معيه فوائد جمة، وفي سنحة أخرى يحدر سنا شريما يوافق عدده عدد اسم شخص، ويقرأ بعدد سم بجلابه سوره (بعابحه و لإخلاص و بمعودين وأنم شرح) ويصلي عني اسي و أنم عمل العبدده ثم بقرأ الاسم الشريف مفني بمدد أيمناه وفي همره من لا عمل بقرأ الدور المدكورة كل سورة مره و حده، وقد دكرت ساعا كيدية عليق الأميم مع اسم الحلالة

أيضاً بوع أحر بعديقة لابيم مع أمماء الله الحسر لابحاح المطائب كالنالي بكتب أربعه من أمماء الجلابة الدوعه لاسم الشخص وثبت ثين منه في مربع وتقرأ كل يوم هذه لأسماء بعدد اسم الشخص، ترئ فيه العجائب

أيضاً المدم الأعداء روي عن كمعمي إدا واحهث عدواً قوياً الذر

(كهيعص حبكتون) واعمد هد كل حرف اصبح، والدأ بربهام الد البعدي، واللهي بإلهام ليسرى، ثم أقرأ للورة العيل فإذ وصدت كلمه إدرميهما كرزها ١٠ مرات وافتح عند كل الرد اصبح وهي من للمحربات العجية

أيماً موع أحر إد كات لك حاجه عبد شخص و ردب فصائها دراً المحاد الله المحسى (يا الله إن رخبياً إن الحراقي الأرجباء أن الحراقي يا قَبُوم) و عقد عبد كل اسم صبح من أصبح اليد السمى، و قرأ الأسماء (يا تسميع به مصر با حليم د وقودً يا مُشبعات، وعقد أصابح البد بسبرى ثم فنح أدر ع الله الله يعرف المحمول و صابح الله السبرى المحروف المحمدات الله تعالى،

يوم أمر السريد الأعداء تكلب سوره ﴿إِد ريزلَت﴾ يحروف منظمه بلا نفظه في أول سنة أربعاء على ورقة مدورة ويدفق في بينه أو مكانة

بوخ اخر کت آغدد سوره المن) مع أغدد سم الشخص بمعدد در مثب دادهن في بدان بشخص أو مطار خدوسه

يف يوع أخر بهلار لاعد ، يمرا ١٧ بر، وهو محرب ولكن يحب أن لا يسم من هذا يعنن الا في الضياورة قدر الإمكان لـاثير. الكير

الصباً موع آخر مهلادا عده عدراً مورد ﴿لَمْ بَكَنَ لَدَيْنَ كَفُووا من أَهَنَ الْكُنَابِ ﴾ إلى الدين لا مرات على مقد من برات حوية قديمة ومقد قبضة من دات معرة قديمة، وقضة من تربب مسجد

قديم، وقبصة من برات شارع أو تقاطع، وبحنط الأبرنة مع بعصها لم يشر التراب ليلاً في بيت الشخص المقصود، يسوم حاليه وتصطرب أموره وتسهي به يلئ الهلاك

بوع آخرا لقصاء الحواتج روي في روايات معيرة وآخاديث معددة لقصاء لحواتج و بحدج بمعدلت، لوش سيد اشهد مطاعة وبعول ويردد ١٢٨ مرة بركهي بحق النخسس وأخيه وحدة وألبه وأنه وسه ويُسرينه ورُدُيرِيه أَنْ تُصلِّي عَينَ مُحمدٍ، وآن تحمد ويُسرينه ورُدُيرِيه أَنْ تُصلِّي عَينَ مُحمدٍ، وآن تحمد وتنخف من النهم الذي بحث برخست يا أرحم الراحمين ، وبعول بعد ديم فيه د لوال نقيمي خاجاتنا بأنيس التوخوه كُنها يا دامي بعد ديم فيه د لوال نقيمي خاجاتنا بأنيس التوخوه كُنها يا دامي بعد حاصل ورثين المحسات، يا خافر الحطشات به كافي بديما الرجمير، وأفيل عي ما يُن أهله والمن رحم الرجميد، والمنت بعد الماحد عنه الرجميد، والمنت بعد المناف يو ما ين أهله والمن يه مرمست ماحد عنه الراجمين وحملت الله على محمد وأنه برجميت ما أرحم الراجمين وحمد المراجمين الله على محمد وأنه برجميت من الناس أو طرف المسجد عنه والعصل الله عن مكار حي مكار حي

اوع احر عنداه الحاجات بقراً هذا بدعاء ١٧ مره ، هو محد به السم الله الرحمل الرحم، إلَهي أنا عاجرًا في كُلُّ شيء وأنَّت بعادرُ عَلَىٰ كُلُّ شيء وأنَّت بعادرُ عَلَىٰ كُلُّ شيء إزَّتُم عُنِّي و قُنص حاجَبِي، برحَمَتك بد أرجم الرَّاجِمينَ)

أيصاً القضاء كل الحاجات خاصة الأمور المهمة، تصلي على السي وآله ١٠ مرات، وتقرآ هذا الدعاء ١٠٠ مرة وهو مجرب، يجب آد

يعجد صرغير أعله والجيلاء، ثم اطلب حاجتك من المثري به . أبضاً صرع أخر لسمة الرزق، جاء في شرح أسد م به . في أربع روايا البيت (با رواق) ١٠ مرات، وابتداءً بديد بدير

س عليه المانه (عثيّ أن يعمل محم محر م الصلاة)

عدد الله المالة من المدالة المالة على المحلول المدالة على المحلول المدالة المالة على المحلول المدالة المالة على المحلول المالة
أيضاً موع آخر، لقضاه الحوالج، يصلي لينة الجمعة على سي و المراه وبقر عدد المراه من المرابة الرحس لرحيم بهي لا ستاني سوات ددعوة، ولا إنه ني عبران فارحوة، أنت الرث وأنا الملة والمنذ بحطي و برائ العلو فإن كانت دعوتي بن صادفة ويقبي بك بعالماء، عصل على محمد، ول تُحكّد والحيي يا فِيات المستبيس يا رب العالمين

العب سوع أحس سمى أرد سعة سررقي فليقرأ السورة إلى الأسراد السراد السراد السراد السراد السرات الأبي وأله ١٠ مرات المرات الله بعر ١٠ حاء نصر نفا ٢٥ مره ثم يصعي على سي و ١٠ مرات منظ إلى ادلك تقدير العراق منه منظ إلى ادلك تقدير العراق

العليمة يكوره ٤ مراب، وهندما يصل إلى السلام تولاً من رب الرحيم، يكوره ١٥ هرة

دود وصل إلى المثلهم مليّ يكوره ١ مرات، فإد النهى يصبي على الله والمنام ويديم النحام على أمل أن أن لا الله منحماً و ويسلم به الرول بلا شه او حمل من إنسان

أيها موع حر داري و لردة والعتم والبصرة يعرا عد كل صلاة وحد سورة فاتحه دكات مع أسماء الله مهدة عرب ١٠١ مره السم الله الرحم الرحم الرحيم المحمد لله زت لعامين والرخم الرحم الرحيم و حي المعدد لله زت لعامين والرخم الرحم الرحيم و حي المديرة إلى المثلة وإنك مسمس با علام الشرائرة به مقدد الفرائل المثلة وإنك مشمس با علام الشرائرة به مقدد الفرائل المثلة والمناه إلى المثلة والمناه المشرط المشاهم عمر ط أدبن المعدد عليهم ولا الفائل المناه المدرى با شقدر با محكم با فيهم عمران المثلة المثالة الما المناه المرائل المناه ا

خواص سورة القُرْمِل

أيضاً بوع اخر في يباد برسب سورة المربيل و أردت ب
بحصر أسماء بموكيس فقل ايا اسرفيل ا مراب، وفشموفيشاه لا
مراب، و ذكر حاحثك في قلبك الرد ذكراب منا المبرافيل بسابك
عبيك أن بحرج رفيز لا مراب، ومذكر فيه لاسم كل برد، وتذكر
حاحث في فللك، و د قلت حروف كلمة فلمعروس الطر إلى طرف
سماء، وإذا بلب حروف كلمة فها فردائيل وكلمة المحموتاع الذكر
حاحثك في بنبل، و ده بلب حروف كلمه فيا بوسايل الطرابي

الأرمن والمبال وكاسب الجمال كيسامكيلا بالالها سُل مِن سَنظر النَّا أَرْسُكُنا النِّكُمُ وَمُتَوَّلًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ لِ كَاأَزْ مُسَدُّما إِلَى فِي عَوِقَ رَشُولًا مِعْضَى فِيعُونُ الْوَشُؤُلُ مَا صَدْنًا وَا حَدُنًّا وَسِلِاً كَلَّيْتَ مَنْغُونَ اللَّهِ كُفَرُّتُمْ فِرِيًّا يَعْمَلُ الْوِلْدَانَ مِنْسِنًا ٱلْمُتَمَّامُ مُسْعَظِينُ سِرِكَانَ وَعُدَّهُ مَعْعُولِ الإعاشل عن دينون الله هذو تذكرة في ساآة اتحد الحادكة متسيلاً وعددمانصل إلى سسيلاً يقرأ عشرموات عَلَى كُلِينِي قَدُم ماردوبا المعن عصاعوا معمود ايَّ رُنْكَ بِثُلُمُ اللَّهُ مَنْ مُزَّادًى مِنْ تُلَتَّى اللَّيْلِ ويضعهُ وَالْكُنَّهُ وَ لِمَا يَعِمَهُ مِنَ الَّذِينَ مُعَكَّدٌ رَّا لِللَّهُ لَهُ يُعَدِّرُ الْكُيْلَ وعليه الصل إلى يقدر لليل و عما وكد ، د لكر عظير " الميكا سَل عن إنَّ اللهُ عَمَوْرُ وَاليَهَارُ مِنْمُ أَنْ لَنَ عَمُورُ عَنَاتَ عَلَيْكُمْ مَا فَرِكِ مَا تَبْتُرُمِيَّ ٱلْمِرْانِ مِلْمُ انْ سَبِكُونُ سكة مرصى بإعرار الل عنى براعني مستطاميل اين الله الكراعلم والمرون يضرفن في الادمر بستغون يِنْ تَصَلَّى اللَّهِ وَالْحَرُونَ يُعَا يَكُونَ فِي سَسِلِ اللَّهِ مَا خُرِيْرُا المُنْبَكِّرُ مِيمُ وَاقِمُواالصَّلُوةَ وَالوَّاالرُّ كَاهُ وَاقْرِضُوا . اللهُ وَأَصَّا حَتَ مُا نَفُرُوا لِإِكْنُسُكُمُ إِنَّا نَفُرُوا لِإِكْنُسُكُمُ إِنَّا نَفُرُوا لِإِكْنُسُكُمُ مِنْ مَيْرِ عَدُ وَهُ عِيدُ اللَّهِ هَوْمَيرًا وَأَعْظُمُ اخْرًا وَ استعمرُ وااللهُ إِنَّ اللهُ عَقوُ رُ رَجِيمٌ محس

بيريالله الرحر الرحم أنْسَنَ مُكَنِّكُمُ بالاسراهِل مِجْتِي سَمُوطيا بَاآبُمُا الْمُرَيِّلُ مْ إِلَلْيْلَ الِلاَ تَلِيلاً مِضَمَّهُ الْوَالْعَنْسُ مِنْهُ تَلْبِيلًا لِإِسراطَ عَنَّي شيرطياً وهعت ادان اسم رايخوامل بالألهُ الا لِعَدْ الرِّيْعِ حَلَالَهُ نَاآلِهُ بَالْسُرَاحِلُ عَيْ مَعَرُسَ ادْرِدُ عَلَيْهِ وَدُيْلُ الْمُرْانُ تُرْسِلاً بإدررائِل مِن حوفاع ايَّاسَكُونَ مَذَبِكَ فُرًا سَيَلًا بَالرِمَا تَبَلَ مُنْ صَلَّمُوخُ الزَّ مَا شِيَّةً الكيل في استند رطاءً واقوم قبلًا للآلكا مل عن حرب التَّ لِلَّذَ فِي النَّمَادِ سَمَّنَا طُولِلاً بَارِمَمَا شَلَّ عِنْ مُحْمِطِ وَادْ واركرامهم ديك وعنك النبع ننتبلة بالوسائيل عن طمعة وير بلات مراسمه الاسم إلاد تا ديا علام بَا خِيدُ لِإِذَا مِدُنَا دَخَنُ لَا صَمَدُ لَا لَا ذِي لِاحْلِيلُ لِحَنَّا نُ المائنان لكرم باأتام وت المنفرة والمتربرا الا اللَّا هُوَا فَا هَٰذِهُ وَكُنِيلًا ﴿ وَعَد وَصُولُهُ مِن وَكَبلا يعتَ أريكر مده معروف ١٠ مراس الإسماميل ال الله عموترالرهم كم كم كم وارتعمد واصرعلما نَبُولُونَ ذَا تَحْرُهُمُ خَبُرًا حَبُلًا بَاحْرَا ثَبَل عَنْ كُعَنْكُ وستنطيع ودُوْدِهِ وَالْكُنِّيسَ اوْلِي السَّمْيَرِ وَمُعِلِّمُمُّ فَلِيلًا الزر لانبل عن واه إن لدنها أسكا للارهجيما وُطَعَا مًا ما عُصَّم وعُدَانًا أَلِما لَا عَرَائِلَ عَن الْحَدَ مِم وَحُمَّ

والايب ويعطى التعربوط ياكله فنورى ما بشاءه وإذا كنها عصالم بالمستك والبرعميان وبناه النورة على طهاوة وقرأ عبيه السورة يسابا كاسله وعيس بماء مصر بيسان وعلى على شجره أشربت دبك العام، ١٠٠ دفعه في الأرشن أو عنمت على حائظ بدكات أو البلب صار معمور واسه

أيضاً قوله بعالى ﴿ قُرَأَيْكُمْ مِنْ تَحَرَّتُونَ أَأْسُمِ قُرْرِخُونَهُ أَمُّ بَحِنُّ الررغون لو شاة لحمدة خطاماً بعلتُمُ تَفَكَّهُونَ﴾ انكتب هذه لابه في 🤍 يوه النب النباعة ٢ عندما يكون يقيير فلير أعلي ورقة بالراعفرات ودسن الإ بمساء ويعسن بماه المعر ويتخلط مع الدور المراد زراعتها فلها تأثير جبين جداً حلى المحصول ولحمظه من الأمات

البصة دوله تمانى ﴿ وَالأَرْمَلُ تَدَدَيَاهَا وَالْقَيْمَا فِيهَا رُواسِي وأَلْبِسَا وبها منْ كُنَّ شيءٍ مورُّون، وحمد لكُمَّ فيها مُعاتِشَ ومن لـــُمُّ لهُ ﴿ مر رقين ﴾ " نكب عدد لأبه على بوج وتعلن في السب أو الدكان بحيث بحركها أبرناءا والأكلب ووطيعت مع الأطلعة رادب في أسباب يراق الدار عبوا في سينان كديب أشجاره والعطتها من الأقاب

اليصاً عزله بعالى ﴿وَالدِينَ فَمُّ لَشَنْحِيثُوا﴾ إلى عزله ﴿وَإِنْسَ الشهال، و بدين بتنظيون عهد الله من بعد مناده ويَتَعَطَّمُون ما أَمْرِ اللَّهُ بهِ ﴿ مَا يُومِسَ وَيُصْدُونَ فِي الأَرْضِ أَوْنَتِكَ لِهِمُ اللَّمَةُ وَبَهُمُ شَوَّةً اللَّهُ وَكُا ۖ عدم لاند منجزته بهلاء العدو غير مصميم أو الظالم أو نصاس، ولأ

- في بياق أجعية متفرقة -

فائدة الدا أردت معرفة ما بند الحامل ذكر ام اش؟ فصلع احتلفك

مشترى دهره التمس عطارد رحل

حلل مربع لا تجوم، فإذا وقع على شكيل الشميس أو المتشري أو العريخ وتدت ذكرآء وإذا رقع عمل القبير أر الرهرة أو زحل ولفت بنتأ

فالدة. تكنب هذه الأنه للمرأه التي لا تحمل وتجعظ بها فإن الَّذِينَ كَفَرُوا بِآياتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَاتِ شَدِيلًا، وَاللَّهُ عَرِيرٌ ذُو اسعام إِنَّ عله لا يَخْمَىٰ عَدِه شيءٌ في الأرض ولا في السُّماء، عُو الدي نصور كُم الي الأرْحام كنف بشاءً. لأ إله إلا لهن الغريرُ الحكيمُ ﴾ " الروقُ الراء - -

موع حسر اللاب، قوله تعالى ﴿ إِنَّا لَكُنَّ لُحِيٌّ السَّوْلَى وَكُلُّتُ مَا قَدُمُو وَأَدْرُهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَصَاءُ فِي إِمَامَ مُسِيعٍ * نَكَتَبُ هَذَا لَأَنَّهُ على ليصلة دجاحة مطبوحه وتبرغ قشرتها، ثم يصاف أنها أمسان

⁽۱) مرزه الرمدرانية لها ۱۹۰۸

را) موردیس به ۱۱۰

يمس ويعطر عنى خير الشعيراء وعبد منتصف النين يدهب إلى صنحراء و مكان خاني من الباس أو النطح المبرياء واغراً هذه الأنه ١٠ عراب ويعون في كل مرة النَّهُمُ عُمِيْكُ بعلان بن علانه، النَّهُمُ عُكِس علم أَمَرَهُ. وَأَخُذُكُ يَعْرَهُ، وَأَنِّبِكُ أَلْدُمْهُ، وَقَلِلَّهُ بِنَا فَلَلَّتْ بِهِ كُلُّ خَنَّارِ صِيدٍ،

أيضاً. قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا جَاهِ أَمَرُنَا حَمَلُ عُامِهِا سَافِتُهِا وَ مَعَرَّهُ هَيْلِهَا جِجَارُةً مِنْ سِجِيلٍ مُنْظُنوهِ، فَسَوَّمَةً هِنَدَّ رنك وما هي مر العالمين بِهِينِ﴾ (١) لهلاك الأشرار تكتب هذه الآيات على ٧ معع من المحد عر المح النبل من سنة لثلاثاء لأعصل أن مكون أخر نبية في سنهر وبدقي مرام مي . مقصود والباقيات حول البيث: يهدك ولا يعود فادر عني الأدي ولا يبحد العمل مع المسممس لشدة بأثيرة

يضاً. وعاء بيرفع بعيل لحاسدة، يكتب لأيه على يعله وحاجه وتدارا جوان السخص ثيم برمي فإد الكسرات يوضع العب الملي حالط البيب ويسكب الباص والصفار في داء حالي الله الرئيس الرغيم، اللَّهُمُّ رِنَّ مطرِ حاملٍ وجحرِ باسي، رُدُّ عبن لعالَ في كنده وبخره وماله. ﴿ فَارْجَعَ النصر هَن برى مَنْ فَطَوْرٍ ۖ ثَيْمٌ رَّبَعَعُ النصر كُرْسِ تُنْفِلْبِ إليُّكَ البصرُ حامثُ وَهُو حسرٌ)

ايصاً عوله معانى ﴿ تُعرِقُتُ عَلَيْكُمْ كُهَالْكُمْ وَسَالْكُمْ وَ حَوْلَكُمْ ورَبَانِيْكُمْ وَاللَّاسِ فِي خُخُورِكُهُ مِنْ سَانَكُمْ اللَّتِي رَحِبُمُ بَهِنَ اللَّهِ حَـجَ

علمه صائد ليوم كمن والعشرون من الشهر، ورد كان ليوم ستا فهو

وأُنْهَائَكُمُ اللَّامِي رَاضَعْنُكُمْ وَحَوَائِكُمْ مِنْ نَرَضَاعَةً وَأَنْهَاتُ سَاءِكُمْ

صَنْكُم وَ حَلَائِنُ أَبْدُوكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَشْلَانَكُمْ وَأَنْ تُخْمَمُو، نَبْنَ الأُحَسِ إِلَّا مَّا قد سنك إِنَّ اللَّهُ كَانَ طَعُوراً رجِيمًا ﴿ (اللَّهُ عَالَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللهُ

بكسنا جمده الاية بمقد الشهرات السجرمة ويُؤسم شكل وجهه وتوضع بورقة فني فم الوجه بعد أن يكنب فيه إسم الشجفن وإسم أمه، ويقول يا قلاد بن قلان هف شهوتك عن السناء بحق هذه الآيه وللله في خرفة من كفن ميت وتدفن في مفيره فديمة علا يعود لدلك تشخص المعدرة على فعل للجماع النحرام يؤدل لله تمالي

أيضاً التغريق بن حثياع المرأة والرجل في تجرام يواحد مقدر من بمير الأسود ويرمنه منه وحها يصل الرحل، ومن القبر الأحمر مفدار برسم ، وحملًا يعتل بعرأة، ويكتب على الوجهين الرسم وإسم الأم والخبيب الآية على حدد طران هذب وثنف في الوجهيل وبدعل في مكان اجتماعهما تقع الفرقة بينهما بإذن الله تعالى.

بمنا مربه بدائل ﴿ فَي وَالقُرْآنِ المُجِيدِ، بَلُ صَحَلُوا أَنْ حَامِقُمُ . أَسْدَرُ مَنْهُمُ دِمِنَ الْكَافِرُونَ هَلَ شَيَّةً هَجِيتٌ، عَرِدًا مِنْ وَكُنَّا تُرَابِهُ وَلَكُ حِعْ بِمِنْ عِدِ عِلْمِنَا مَا يَقْضُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَمِلْكُ، كِمَاتُ خَمِيظٌ، مَلُ كَدُّنُو بِالْحَذِ لِمَّا حَامِقُمُ فِهُمْ فِي أَمْرِ مَرِيجٍ، أَقِلَمْ يِنْظُرُو إِلَى السَّمَاجِ وَوَفَهُمُ كُنِفَ سَنَاهَا وَرُيَّنَّاهِا وَمَا لَهُمْ فُرُوحٍ، وَالْأَرْضَ مَدَّدِنَاهِا وَٱلْفَيْكَ البها رواسي وأنسا ينها من كُلُّ رَوْحٍ نَهِيعٍ، تَنْصِرُهُ وَوَكَرَى لِكُلُّ هَالِهِ سبب، زَرُّت من المتماع ماة مُنازَى فأيتاً بِهِ جاَّتٍ وَحَدَّ الحَصِيد،

وَاسْتُمْلُ بَاسِفُاتِ لَهُا طَبِّحٌ تَضِيدُ، وِزُقَاً لِلْجِنَّادِ وَأَخَيْثِ مِه عَلَمَةً مَيْثُ كدبِثُ الخُرُوخِ﴾'''.

بحدم مقدار من ماه مطر أوّل الربيع في قدح نظيف ملّون وتكتب هذه لأنه على لا قطع بالرعفرات وماه الورد وعند طلوخ الشمس، تعلق بدلت الماء وتعرا الأنه عند العلق لا مراب ثم يسكت الماء ليلاً لحب شجره و لين المرروعات، فعيها لوائد جمة ولحفظه من الأعاب وإد قرآت للظام أو الرجع ذال أيضاً.

آیماً روع آمر دوره رهای فرواستای والطاری، وما قرال به الطاری اینجهٔ الثاقت، إن کُلُ نَفْسِ لَتْ عبيها حافظ، فليطو لالساد يم خُلِن، خُلِن مُن مِن الصلّب والرائب، يه من من دور شده لله من من الصلّب والرائب، يه عمل رشعه للادر بوم فُلُل الشريع، فله فَلْ قُوْمٌ ولا تأصر الله آل نكب هذه لادر على العلى الله والرائب كل و حده على رأس حشه والله كل و حده على رأس حشه والله كل و حده على رأس حشه والله كل و حده على راس حشه والله كل

ابعداً قوله تعالى: ﴿ أَفْرَأَيْكُمُ مَا فَخَرَثُونَ أَلَنَّم تَوْرَغُونه أَم بَحْلَ الرَّارِغُون بِأَ بَعَلَا عَلَيْكُمُ مَا فَحَرَثُونَ أَلَنَّم تَوْرَغُونه أَم بَحْلَ الرَّارِغُون بِوَ بَيْنَا مَعْدَا لَا بَالله يوم بينا في بيناه السَّالية حين يكون العمر مشراً على ورقه بادر معران رديس بعب وتحلط مع سدور التي يرد در عنها ، يرداد المنعمول غيراً ويركة ويحفظ من جميع الأفائد،

البعد عدم الواب الرق وسهيل آسامه به صاف خلط المدام والمتعدق المدامي والمتعدق المدامي والمتعدق المدامي والمتعدق المدامي عدد مستعمل الما الجمعة وتستعمر الما المره وتصلي على سي والمتعدق وتستعمر ألما المره وتصلي على سي والما مره تبه تعرأ الآيه ﴿وَمِنْ قُدِرَ قَلْيُو رِزِّقُهُ فَلَكُمْنَ بِمِنَا أَنَّاهُ لللهُ لا تُكلفُ لللهُ لا أَنَّاهَا، شيخَمُلُ اللهُ لَقَدَ الحشر بُشَرَاكُ أَ من صوره الملك لله المرة أحرى ثم الما فلوى المدال المرة أحرى ثم الما فلوى في حالك أبو الما الرق

الصاء بوع أحر من كتب الابة الشريعة ﴿ قُلْ مَنْ بُرْرُ فَكُمْ مِنَ السَّذِي وَالْأَرْضِ أَمَنْ بُسُونَ السَّيْت وَيُخْرِج وَالْأَرْضِ أَمَنْ بُسُونَ السَّيْت وَيُخْرِج الحيِّ مِنَ السَّيْت وَيُخْرِج البَّدِيُّ مِنَ السَّيِّت وَيُخْرِج البَّدِيُّ مِنَ السَّيِّتِ وَيُخْرِج البَّدِيُّ مِنَ النَّمِيُّ وَمَنْ يُعْمِر الأَمْرُ فَسَيْقُولِوْنَ اللَّهَ فَقُلْ أَمَالُ نَتَقُولَ ﴾ " من البَّسَتُ مِنَ النَّمَ وَمُنْ يُعْمِر الأَمْرُ فَسَيْقُولُونَ اللَّهَ فَقُلْ أَمَالُ نَتَقُولَ ﴾ " من

IV. IV 50 spelperstage (1)

V is other opport 13

The section of the section of

^{1 -} Acres 10 - 10 - 1

٢ - سواة الطاربة يه الدا

William Complete Street

سو ة يونس على ورفه ثم نفها في حرقة عامقة اللون وربطها خون در عه الأيمن فتنحت له أيوان الخورق

أيضاً توع آخرا اللمحية من أواً هذا الإسم على قطعة حاوى المده مرة في بينة بجمعه أو الأحد أو الأربعاء وبعج عبه وأكبها بشخص المعدوب صدر عاشعة بعنوناً ﴿يشم اللهِ الرحْس الرَّحم الرَّحم اللهُ المُستدى أحث يا ميكانس ﴿لهُ المُستدى أحث يا ميكانس ﴿لم يله وسَم يُولَدُ وَ أَحدُ يا ميكانس ﴿لم يله وسَم يُولَدُ وَ أَحدُ يا إشرافين ﴿ولم يله وسَم يُولَدُ أَحدُ يَا أَسُوافِينَ ﴿ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُمُوا أَحَدُ ﴾ أحد يا إشرافين ﴿ولم يكن له كُمُوا أَحَدُ ﴾ أحد يا عررائين تم يردد إسم المعالوب وإسم الطالبه

الصالم المنحمة يكتب بوم الأحد في الساعة الأولى ويرمن في النار ، . العلسم، . .

IN 1997 AUGUST ANT STAR

أيميا بوغ أحوا لهلاك لأعداء معكوس سوره طحمد

ربعة وع ينم الله الرَّفي الرّهم الحكَ سكوس الله ولا المعلّم المحكوس الله ولا المعلّم المحكوس الله ولا المعلّم المحكوس المتعلّم المعلّم المعلّ

دان الأستاد وهي مجربه لهلاك أقوى الأعداء إصبح وجها من الشمع أو عبره وحد ليفك سكساً و طعه و قرأ سوره الحمد معكوسه الا المردار طبل الصورة ثم ادعالها في مفيرة قديمة

| 1 | 14 | ۰ | 14 | r | أيضاً توح آخرا لزيادة المهم |
|---|-----|----|----|------|--|
| - | 4 | χ, | Α. | Vi . | و حد كبرة يكتب كن ينوء شكن ويسواكسل منين يسوم السيست أن الأربعاد |
| | 1st | \0 | 1 | 1/2 | الأرساء |

| N. | 10 | | W |
|----|----|-----|---|
| 9 | p. | 12. | ٧ |

أبضاً بدفع بعين الحاسدة يكتب هذا بتعويد ويعنى في رفته الطعل لفاع العين الحاسفة فئه ،

مر الله الرحى الرجم و ذا ا قرت مين كل فراس و فرا اخت من كل و فرى من كل اخت من كل و فرى من كل المنظم المؤون من كل المنظم المؤون من كل المنظم المؤون من كل و فرى من كل و فرو المنظم المنظ

ابساً مو ثد اخرى بلمحة يكب بانست والرعمو ب وبعبق عبي شمرة عالمه - الحيالة المستحلة المحسل - الم

في فوادد بعض الآبيات الشعوية الدال الأصمعي، مشبُّ عشرين فرسيداً في صلت هذين البينين المستويين إلى مولاً، علي الدا أبي طالب عليه السلام .

المدهراً الأسي واليناس أعدامي والقواب التعلي والطبير رئامي واحكمني في الدنيا تجربة حتى الهيث بندي فند كان سهاسي فنقه اشاجاة للتوميل

سبت ثوب الرجا والنَّاس قد رقدقُ وهمتُ أَشْكُو إِلَى مُودِي مَا أَحَدُ وهد مددتُ بدي والعَبْرُ مُثنتملٌ ﴿ إِلَيْكَ بَا حِيْرٍ مِن مُدَبِ اللَّهِ بِدُّ فلا مردلُه ﴿ إِنْ يَالِمُنْلُ حَالَمَةً ﴿ فَيَحَدُّ حَوِدُكَ بَرُوي كُنْ مِنْ يَرِدْ

أيصاً هذه الأبيات لأبي المتامية

اشكو البب أموراً أنَّه المنكها - ما لي على حملها صبرٌ ولا حللًا

وقال في المناجاةِ شعراً

لمَّا وأيت اللها قد ألمَاض زاجرة شَدَت إلله بَدُّ مِنْ على خَمَن وقُدَّ با رجمي مَن الشَوْل لهُ لا يُحالهني لزّدِ بعد ما تطَلَلتُ ا

وشهل المقود بردي کُل من برد إلى بداي خير من شئب إب بدُ ماد نقولُ لسن بادك بـ أحدُ بـداي إنــك بُـادٍ من هــ عــد؟

أيضاً المصاء الحاجات المهده، يعراً لدعاء الاتي بعد صلاء بصبح ١١٥ مرة قبل التكدم (با من لسن في الشعوات النكس إلى تسهن قرار بحوم الأرصيل غباث لإحد جند شِدَةٍ تربّت به غيران له الله، وإح ما بأ وأنجع صب فإلك أعرف بحاجاتها) ويدكر حاجاته عد كدمه (أبعع طلبتها)

ابضاً لك، الأحدل أنه، النبي سبب وحم الاسب، وعص الأنداء، وعص الأنداء، وغيره، تكتب هذه الآية وتعلّق في رقبة الطعل ﴿يِم اللهُ

الرحش الترجيم شَهِدُ اللَّهُ أَنَّهُ لا يُمَةً إِلَّا هُبُو وَالملائكُ وَأَبُو البَيْمُ مَا الرَّحْسُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا المُحْسِمُ ، إِنَّ البَدْسِ عِنْدَ اللَّهُ الأَمْلُامُ ﴾ (أ) البَدْسِ عِنْدَ اللَّهُ الإَمْلامُ ﴾ (1) .

أيضاً من كتب قبل طبوع الشمس بالمسك والرعفران وماء الورد على ورقة وعلقها في رقبة الطفل لعد أن للف في فماش صوالي، حفظه من جميع الشرور والمخارف والاخطار، . .

رمع الله الرخل الربيم الرائلة لا إله الأخوا للي النبؤيم ترك عَلَيْكَ الكِنَاتَ بِالْحَيْ سُمَّةَ تَّالِمًا مَنَ بِدُ بِهِ وَالرَّلَ التَّورُ مِنْ فَالْإِلْمِيلَ مِنْ حَلْمُدَى لِلْنَاسِ وَآمَرُ لَ العُرَانَ

> ايضياً تسوح آفسود ليكساه الأطمال يكتب هذا الطلسم ويعلن في رقبة الطعل يشمئ إنشاء الله.

| Nex | 113. | 1598 | ll ye q |
|------|-------|-------|---------|
| OFF. | 110. | 1100 | 1121 |
| 1101 | 11/50 | Jie A | 1/04 |
| แอกู | Nor | 3569 | धक्र |

بوغ آخر بك، الأطعال أو بعدم شرب بحبيب يرسم النعويد ويرط هلئ الطفل.

4444444

⁽١) سورده آل سراد آله ۱۹ ــ ۱۹

بياة موائد بمهل الإدعية

أحباً دالد العودة بتشخص نفسه فهي كيره ربكن حير ما رحف فني الأسب لأعظماً بدي مر ذكرة فهو حسن ما وحد في هذا باب افكته ريحمنه معه ونو جعل دفينا في مسيع في ساعه سعده وفي شرف الشمس فهوا حسن ورسمه هكدة

| 5 | ė | 1511 | A | 1 | 331 | XX |
|------|-----|------|-----|-------------|-----|------|
| 1111 | M | | 771 | X ,X | 6 | è |
| P | ĩα | 蓉 | 6 | g. | SIS | A |
| \$ | 6 | ą. | 110 | Æ, | Ĉ | 111 |
| æ | m | 4 | 1 | 77,1 | 本 | 6 |
| 1 | | ĩĩi | | | | 1111 |
| 741 | XX. | 6 | è | 1717 | A | 7 |

ابطأ بوغ أخر اربد حالم آخر مرزي عن يحجه بالترفي فنو نفس على علياق كان أكمل ، وأيضاً لو نقش في شرف الشمس أو آول حميس ماد على مَطَعَمُ إِلْفَائِبِ بِعَدْهُ عَوِثَا لَكَ فِي الْمَوَّا شِبِ كُلُّ هُمْ دَخَمْ سَبَيْ إِسُّوَٰيِكَ لَا مِحِنْ دَ مِيلِنَيْكَ لَا عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُو أَذِد كُنَى الدَّرِكُمِي الْمُعْلِى الْمُوكُمِي الْمُعْلِى الدُّوكُمِي الدُّرِكُمِي الدَّرِكُمِي المَا عَلَى الدُركُمِي الدَّرِكُمِي الدُّركِمِي الْمُعْلِى الدُّوكُمِي الدُّركُمِي الدَّركُمِي الدَّركُمِي المَّدِيكُمِي ا

أبعث منكاء الأحدار بكت معويد ويرعد في عن بعس تويد . إمام اللد الرعز الرغيم وقرع اللاك

مِمْ الله الرَّمْ الله الدَّلْ الله الدَّلْ الله الدَّلْ الله الدَّلْ الله الدَّلْ الللهُ الدَّلْ الدَّلْ الللهُ الدَّلْ الللهُ الدَّلْ الللهُ الدَّلْ اللهُ اللهُ الدَّلْ اللهُ الللهُ الدَّلْ اللهُ ْ

أيضاً اللكاء الطعل وقبة لوماء برسم الطلبيم «يربط عبي لما» ليملي

> سع سن مجنو ميكو صلاك الواله ع اطمع الا الم ع ال

من شهر رجب فلمر أتم، وهو حرز من جميع المكاره الثاؤلة من الشماء والشاعدة عن الارض، وهو الاسم الأعظم وهو أكمل الخواتيم وله رؤاية عجية مصروفة هندنا يطبول بشكره اليبان، هكما نقشه مدرقة و به دود ه

على ١٦١١ م ١٩١١ م كا والبسوق قيه من كمل مخالف للأدب والإحترام فما ذُكرتًا في النحديد وغيره حتى ينال من اسزاره لما لا وأته عيمن ولا سمعته أذن، وقلنا أن ينقش على العقيق ليكون جامعاً لفضيلتها، فقد روي أن العقيق أمان وحوز فعن تختم بشيء سها ومن شهعة آل معمد علائلة لم يرئ إلا تحير ثم الحسلى والسعة في دؤته والنس عن الناس والسلامة من جعيع اتواع البلايًا وهو في المان من السلطان الجائر ومن كل ما يخاف الانشان ويحلوه

وَصَلَى اللّه على محمّل وَالْهِ، أَلَمُ اللّه لا إِلّه إِلاّ هُوَ الحَى الْقَبُومِ لا للحلّهُ مَن وَلا يَوم له مَا في الشّعُوات وَمّا في الأرض وَمّا يَبهلا وَمّا تحت الشرى، خالِم الغيب والشهادة الرّحش الرّجيم، من ذا الذي يشغعُ جنله إلا بإذنه يَعلمُ مَا بَينَ أَيديهم وَمّا خَلَقَهُم وَلا يُحيطونَ بَنَى، من علمه إلا بنا شاء وَسِع تُرسيَّة السّعُوات وَالأرض وَلا يؤدّه وعقطهما وَهُو العلمُ بنا شاء وَسِع تُرسيَّة السّعُوات وَالأرض وَلا يؤدّه وعقطهما وَهُو العلمُ المعلم، لا تحول وَلا قُوهُ إلا بالله لا ملجاً من الله إلا إليه حَسِي الله وَمَع الوكيل، وَاسلِم في رأس الشهيَّاء ليها طلسلسيلا وَصَلَى الله هلى محمد وَأهل يَتِهُ الطّيبين الطّاهرين وسلّم تسلّماً كثيرا وَالعَملُ للهِ وَسِيم العُولَة وَالعالمية في وَالله الطّاهرين)، تكتب هذه العوقة ويعنفها في جيه تأسياً بالرهبا علائلة.

أيضاً فوائد: لقضاء الخاجة منا قد جزيناه بعضل الله المهيمن النظيم لقضاء الخاجة منا المطيم لقضاء الحوالج العظام من يوم السبت إلى إثنا عشر يوما بعد صلوة الصبح كل يوم الف مرة (لا إلة إلا الله النياض الشقى المقليم) ثم مائة مرة (شخمة رشول الله النين الشخائل الكريم) ثم عشر مرات (غلي ولي الله المتخلص العنفي الصبيم) ثم مائة مرة (اللهم صل قلي النين الأين قحمة وآله محقد راسلم) ثم اثنا عشر مرة (أيا الله وصدي ورتنك مدتني وحليك منتصدي ثاد قليناً تنظير المتخلص بولايك يا المتحات عبر المتحات المتحات المتحات المتحات المتحات الله المتحات الله المتحات الله المتحات المتحا

السجادية المكرمة وليتصدق بنا تيسر، ثم الإلجابة غلَى الله إلى أحر دماء السجاد غيرية تقرأ وتذكر حُاجِتك ثمُ تسجُد وتقول: (فَطَلُكَ الْسَنِي وَإِخْسَانُكَ دَلَنِي فَأَسَئَلُكَ بِكَ وَيِمُخْسُر وَآلِهِ صَلُواتُكَ عَلَيْهِم أَنْ لاَ تُرْدَنِي خَانِياً>، تمت.

أيضاً فؤائد؛ يكتب هذه الآية على رفعة ويطلب حاجته فإنها سوف تدشيعاب إنشاء الله رهي مجربة (بسم الله الترحمان الرّحيم إنَّ الله وَعَدَ الصَّابِرِينَ المُخرِجِينَ مِمَّا يَكُرُهُونَ وَالرِزْقُ مِنْ حَبثُ لا يَحتَسِرُنَ جَعَلنا الله وَإِلَاقَ مِنْ الله وَالمَائِرَةُ مِنْ الله وَالمَائِرَةُ مِنْ الله وَالله وَله وَالله وَله وَالله وَالله وَالله وَا

أيضاً فاندة. من كشكول الشيخ البلماني العاملي عليه الرحمة و إذا أردت أن تسكّن في بلدة أو قرية فاحسب إسمك وإسم عده البلدة أو القرية واسقط أربعة فإن بقي واحد وانت فيها تَجِبُ، وإن بقي إثنان فأنت فيها منوسط الخال، وإن بقي ثلاث قال الرزق سهل عليك، وتفسك مطمئنة، وإن بقي أربعة يكون سعادتك في ملك البلدة أو القرية والله العائم.

أيضاً فائدة إذا أودت أن تعرف أحوال المريض يعوث في مرضم أم لا؟ أكتب هذه الأسلماء على يدك وأدلحل عليه فإن ضَجِك فإنّه يبرأ وإن يكن فإنّه يموت وهي هذه الكلمات:

七党集のから

أيضاً قائدة: دَعَاتِه نَفِيهِ مِن قرأةُ الربعين صباحاً رَوَقِهِ اللَّهُ لَقَاءُ الْقَائِم بِسَمِ اللَّهِ الرحمُن الرَّحْيَمِ مِن الأَسْرَارِ الإلهيَّةِ وَالكُنُّورُ الرَّبَانَيَّةِ أَنْ مَنْ وَأَ الدُّعَاءُ المُنسسَى بِدَعَاءُ صَاحِبِ الرَّمَانِ بِهِذَا الْعَدْد (١٧٤٨٨) في

آويعين يوماً على هذا النهج يقرأ في تسع منها (٢٦٠) وفي اليوم الغاشر منها (١٩٣١) أظهر الله تفالى له سزه وأعطاه الجمعية والشلطة والشلك وورزة وؤية صاحب، الأمر غير أنه ينبغي قبل الشروع به أن يتوضأه ويجلس مقابل القبلة في موضع طاهر ويصلي على النبي ويَستَغفر الله من الثنوب ويفره ونا فن قو أقوب إلي مِن حبل الوريد يا فقالاً لما يُريد بن قر يتحول بين الشرو وقليه يا من هو بالمتنظر الأهلى يا من ليس كيفله بن قر الدمة واحدة لم يشرع في الدماء وهو هذا: ونا الله يا من ليس كيفله بن فاطمة وتنها يا ضاحب الزامان الدريني يا فارس الجعجاز أذركني يا أبا ضابح المنابع المتعلي على النبي عشر موات لم ضابح المتعلي الدركني والاعلام ويجب أن يذاوم وعليه بالإعلام فإن فهه يحتم بالفاتحة والإعلام ويتلهر منه الآثار العجيه والافطال الغريبة بعون الله إسم الله الأعظم ويظهر منه الآثار العجيه والافطال الغريبة بعون الله

كف يقه البعثي هذه الكلمات تجاب إنشاء الله قطعما كبا

قائلة. من أراد كتابة عريضة لمطالبه، فليكتب في مقدمة العريضة بماء قمه كلمة «يا بدوّح»، وبعد ذلك يشرع بتكميل العريضة قإن مطالبه سوف تقضيل وهي مجرية.

قائلة: لطلب الحاجات يكتب هذا الحرز ويحمله معه دائماً وقال جميع طلباته موف تذلل إنشاء الله.

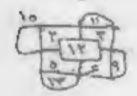
GENTANTOS III S SIII & FILL & SIII & BILL & SIII &

لولح لولولح مع ما يوع سعردممعرويوسىم

قائدة: إذا أردت أن تجعل شخصاً ما يراك في منامه دائماً ولا يهدا له ياك، أبدأ، قاكتب هذه الحروف والطلسم واربطها في فخذك واكتب طبها ربطت قلان بن قلان.

فائدة نقل عن أكثر من أربعمائة من العرقاء، بأن من أراد أن يصبح ذا قوة رجاء وقدرة، فليقرأ لمدة ثلاثة أيام الأسماء الأربعة كل يرم ١٢ ألف مرة والأسماء فيا قوي، يا غتى، يا ملي، يا ولي.

قائدة! من كتب سورة «الشمنو» ووضعها في همامته لمدة يومين، قائة سرف يصبح محيوب الطلب أصل النسخة البدرج».



A THE PARTY OF THE PARTY OF

فوائد: من أراد رؤية أحد الأموات أو والديه في العنام قليقرأ مسورة الشميس، والليسل، والقسفر، والجمعية، والأخسلاس، والمعوذتين، ويصلي على النبي وآله ١٠٠ مرة وينام على جانبه الأيسن متوضأً بدون تكلم،

من أراد تسخير شخصاً. توضأ وصلى ركعتين وقرأ في كل ركعة الحدد سبع مرات فأقسَّىٰ الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم يتهم مودة والله قديرٌ والله فقورٌ رحيمٌ إلى الإذا سلم يقول سبعين مرة اللهم لين قلب فلان بن فلان في كما لبنت المحديد لداؤد عائده فإذ فعل ذلك يُسخر له هذا الشخص وأطاع، يحيث لا يتصور مزيداً علي، وقد جزب مرة بعد أخرى

قائدة: من قصد حاجة له مند شخص معين، فليكتب على كان يده هذه الأحرف والكثمات: همي هذه لاه لا يل، قان حاجت سوف تستجاب إنشاء الله :

قائدة أيضاً: رمن تصد شخصاً يطلب حاجة مهمة، فلبكتب عنى

⁽١) سورة السنحة، أية. ٧

الثانية عشر: جيدة للتأمل والتفكر. والطلاسم المكنوبة ليا العمل من المكتوبة لهارأ.

> ساعات الليل وهي الأفضل نصنع الطلاسم منها في النهاو الساعة الأولى (جيفة لفتأمل والتفكّر ،

الساعة الثانية - جيمة للحيرانات الماتية .

الساعة الثالثة؛ جيدة لربط السِنة السوء والعقارب والحياث والنيران وكل ما هو مضو حاد الطبع

السَّاعة الرابعة : جيدة لكتابة طلعم المحبة ،

السامة الخاسة الكتابة الطلاسم ذات الآثار الصعبة الشديدة

الساعة السادسة: لكتابة الطلاسم ولرزية المنامات.

الساعة السابعة القضاء المعاجات من الملوك والسلاطين

السامة الثامنة للمزارمين وأصحاب الدراجن

الساعة الناسمة: للمحدمة صد السلطان وعقد الألسنة.

الساعة الماشرة؛ جيدة لعقة النساء.

الساعة الحادية عشرة: لقضاء جميع المعاجات من الباري تعالى

الساعة الثانية عشرة طلب الرقار والسكون، راعلم أن حمل هذه العندمات بالصورة الصحيحة لا يمكن لأحد أن يُبطله مهما كان مقدراً والله أصلم.

باب في اسماء الساعات

North Control of the State of t

روي عن يثبان الحكيم ١٤ أوع ص علوم الساهات هذا الشكل الأول: وهي ساعة صلاة البشر،

الساعة الثانية) هي ساحة صلاة الملائكة وهذم الساعة جيدة الطلسم المحبة والمودة بين البشر

الساعة النالئة بحيدة لطلسم الدجاج والسمك

الساهة الرابعة إجهدة لطلسم الحيات والعقارب

الساعة الخامسة ؛ جيدة للسياع والوحوش،

الساعة السادسة: جيدة لإطلاق سراح السجناه.

السامة السابعة: جيدة لعائم الصداقة مع الماوك وجاب محيتهم

الساعة الثامنة : جيدة للتفريق والمدارة

الساعة التاسعة: جيفة للسفر،

الساحة العاشرة: جيدة للمثوك والسلاطين هي جيدة الاستمالة

الساعة المعادية عشرة جيدة لطقسم المحبة والألقة